



## توصيات ندوة الطلاب الجامعي العربي

المشاركون يشكرون جلالة الملك الحسين وسمو الأمير حسن والأستاذ بدران

رفع المشاركون في ندوة الطلاب الجامعي في ختام الندوة البرقية التالية الى جلالة الملك الحسين: حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

المشاركون في ندوة الطلاب الجامعي من الجامعات العربية والمنعقدة في رحاب جامعة اليرموك بدعوة من اتحاد الجامعات العربية يرفعون لجلالتكم اسمي آيات الشكر على حسن الضيافة وطيب الإقامة وللشعب الأردني الشقيق كل تقدم ورخاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. كما رفعوا البرقية التالية الى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير حسن المعظم:

المشاركون في ندوة الطلاب الجامعي من الجامعات العربية والمنعقدة في رحاب جامعة اليرموك بدعوة من اتحاد الجامعات العربية يرفعون لسموكم اسمي آيات الشكر والتقدير على تفطنكم بسرعاتكم للندوة ومشاركتم الفعالة وتوجيهاتكم في الموضوعات الرئيسية بها كما نشيد بحسن الضيافة وطيب الإقامة التي لقيناها من الاخوة في الأردن فتمنين لكم وللشعب الأردني الشقيق كل تقدم ورخاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبمشاركة المشاركون في الندوة بالبرقية التالية الى الأستاذ رئيس جامعة اليرموك:

البقية من ٣

والمجلات والمنشورات والبحوث العلمية الطلابية، وبتنظيم مسابقات رياضية ومسكرات عمل ولقاء سنوي بين طلبة الجامعات العربية لبحث الشؤون الطلابية، وبتمثيل عملية القول والانتقال لطلبة الجامعات العربية.

البقية من ٢٤



وزير التربية يلتقي بأعضاء الهيئة التدريسية في دائرة التربية

أكد الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم بشأن التربية والتعليم مسؤولية اجتماعية جماعية تم كل مسؤول وكل مواطن، وتقع على كل منهم مسؤوليات واجبات مادية ومعنوية.

وقال ان الوزارة ذات سياسة متصلة، وقد طورت هذه السياسة على مدى الزمن روح المؤسسة القائمة على أعمال القوانين والتشريعات واللجان، مما

\* اختتمت ندوة الطلاب الجامعي العربي اجتماعاتها في الجامعة يوم الثلاثاء ١٩٨٢/٤/٢٠ والتي عقدت برعاية سمو الأمير حسن ولي العهد. وقد صدرت عن الندوة التي عقدت بالتعاون بين الجامعة واتحاد الجامعات العربية توصيات حول تثبيت القيم العربية الإسلامية في الجامعات العربية من خلال تفاعلها ومناهجها التعليمية لكي تكون مصدرا أساسيا في تكوين شخصية الطالب الجامعي.

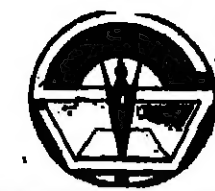
ودعت الندوة الى التوفيق بين النظام القيمي العربي الإسلامي وظروف الحياة المعاصرة، وإبراز النماذج التي تمثل فيها القيم العربية الإسلامية، وإقامة ندوات ومسكرات طلابية يناقش فيها الطلبة القيم السائدة في الجامعات وبعضها أو قريبا من القيم العربية الإسلامية.

الدكتور جاسم الخلف يشيد بنتائج الندوة وبجهود الجامعة

اعلن الأستاذ الدكتور جاسم الخلف الأمين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية ان الندوة كانت ناجحة خاصة وانها اول ندوة حول موضوع الطالب الجامعي، وستفيد منها الكثير التي تساعدا في عقد الندوات المقبلة.

وأضاف ان هناك فوائد جمة تنجم عن عقد المؤتمرات والندوات حيث يتم تبادل وجهات النظر والتعرف على مشاكل الطلبة والأساتذة بصورة عامة. ومضى يقول ان الندوة اتاحت الفرصة للمشاركين في الاطلاع على مدى التقدم والنهضة في الأردن الشقيق.

واغرب الدكتور الخلف عن شكره وتقديره لرئيس الجامعة ورئيس أعضاء اللجنة التحضيرية للندوة لحسن الاستعداد والتنظيم والحضارة التي قوبلت بها الوفود المشاركة.



تلى ذلك مسابقة فنية ثقافية اعدتها وأشرف عليها الطالب نايف الهشلون تاريخ ونشاط الرسم، بالإضافة الى المشاكل التي يواجهها الطلبة في اربد. وحضر الحفل عدد كبير من المسؤولين والمهنيين في الجامعة.

الدخول المجاني لحضور حفلات ونشاطات الجامعة بالإضافة الى خدمة الطالب ومساعدته في حياته بالجامعة. وذلك لتشجيع الطلبة على المطء الاكثر والافضل انطلاقا من ايمان الجامعة باهمية الفن ومكانة الفنانين في المجتمع.

اقام مرسوم الجامعة حفل تعارف لاضافته الطلبة في قاعة النشاط، وذلك يوم الاربعاء الماضي. وقد القى السيد عبدالله موالى مدير دائرة شؤون الطلبة كلمة ذكر فيها ان الدائرة ستوفر كافة مستلزمات الرسم والطلبة فيه، كالخيلان، والقيام بالرحلات وزيارة المعارض عدا من

## في ندوة الطلاب الجامعي العربي

- إقامة لوجات معدنية على طول الساحل الأردني وتوزيع مناشير على الفئادك للزوار والمواطنين تنبههم بأهمية البيئة البحرية وتحذر من صفة مخالفة القانون. - واقامة حاويات لجمع القمامة على طول الساحل الأردني. - تسيير عربية بمفتشي شواطئ للتوسع والقبض على أي مخالف. - التعاون مع مؤسسة الموانئ، بتوزيع رسائل على قبطان كل سفينة راسية بلفات عدة، تنبه فيها لأهمية البيئة البحرية، وتحذر من صفة مخالفة القانون، بإلقاء أي قمامة أو زبوت الى عرض البحر.



وتقوم اللجنة في هذا المجال بتسيير قوارب دورية لمراقبة السطح الراسية والإبلاغ في حالة مخالفتها.

- ومن ناحية أخرى تنوي الجامعتين بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة على إقامة محمية طبيعية ضمن منطقة المحطة البحرية، للمحافظة على أنواع الحياة البحرية من الانقراض، حيث أصبح هذا الأمر ضرورة حتمية أمام هذه الاخطار.

يركزها على الشواطئ، ناهيك عن التوسع الصناعي والتجاري على الساحل كإقامة المصانع والأرصفة الجديدة. وهناك عوامل خطيرة تحدث التلوث تجري على الجهة المحتلة. \* وعن خطوات حماية البيئة ومكافحة التلوث قال... بان الأبحاث التي تجريها محطة العلوم البحرية في هذا المجال عديدة ومع ان هذه الخطوات انت متأخرة بعض الوقت الا ان العمل ما زال قائما فان تأخذ حيز التنفيذ والجدي في الممارسة. وتتم محطة العلوم البحرية التابعة للجامعتين اليرموك والأردنية - بإمر تطبيق خطوات عديدة لحسم الامر، فبادرت وبالتعاون مع الجمعية العلمية الملكية لحماية الطبيعة بتشكيل لجنة محلية ممثلة بجهات مختلفة كالحاكم الإداري، وممثل عن سلاح البحرية، وممثل عن لجنة تنظيم مدينة العقبة، وممثل عن مياه العقبة إضافة الى ممثلين عن الجامعتين.

البحرية، وتقوم اللجنة بحماية البيئة والتوعية بما تراه مناسبا لمكافحة التلوث وتنسيق اللجنة مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، ومنها تمويل عملياتها على الساحل الأردني، وقامت اللجنة بعدة أعمال أهمها...

وتم الاتفاق على إقامة أبحاث مشتركة بين الدول المشاركة في الندوة. وعلى تبادل الخبرات والمعلومات والمساعدة في دعم الأبحاث المشتركة للدول غير القادرة.

\* وأما عن التلوث وعوامله في خليج العقبة قال الدكتور محاسنة... التلوث عبارة عن عملية إخلال بالتوازن البيئي تحدث بتأثير عامل ملوث، ويؤدي هذا الإخلال بمرور الزمن حتى يقضي على عملية التوازن البيئي. ويحتل التلوث رأس قائمة العوامل الملوثة في الخليج، وذلك منذ بداية تصديره عن طريق المياه يأتي بعده عدة ملوثات منها الزيوت العادمة والخام، والتربة والترسيب، مياه المجاري، الأجسام الصلبة والقمامة، ومؤثرات بشرية سلبية منها عملية قطف المرجان من قبل الزوار والمواطنين، والصيد باستعمال المتحذ على مشروع والمقذرات ومخلفات المواطنين التي

كتب: نايف الهشلون

خليج العقبة الذي تكون نتيجة للتلوث القاري، والذي يعتبر جزءا من الحدود الاسيواقي، تتعرض كائناته الحية الجميلة ومياهه النقية الى خطر التلوث الحديث في المنطقة.

وفي الفترة الواقعة ما بين العاشر والثاني عشر من كانون اول الماضي عقدت ندوة «التلوث في خليج العقبة» في غرفة صناعة عمان، بتنظيم من الاتحاد العربي للنقلين البحريين.

وقد شارك في هذه الندوة الدكتور دريد محاسنة من جامعتنا الفقية، وقدم خلالها ورقة بعنوان «عوامل التلوث في خليج العقبة». ذهبت اليه ليحدثنا عن هذه الورقة، لكن ظروفه لم تسمح بذلك، فقد كان يستعد للتوجه الى المطار ليشترك في ندوة أخرى بجهة في المملكة العربية السعودية، وبغضون «استغلال وإدارة المناطق الساحلية» التي تقام به بعد عودته وكان معه هذا الحديث... عن رحلته قال:

شاركت في ندوة استغلال وإدارة المناطق الساحلية بدعوة من كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة، وذلك في الفترة ما بين الثالث عشر والسابع عشر من الشهر الماضي.

وقد قدمت ورقة بعنوان «برنامج علوم البحار وإدارة السواحل في الأردن» وشارك في هذه الندوة السعودية والأردن والمراق والكويت والسودان.

وعن توصيات وقرارات هذه الندوة قال... بان ثمة الموافقة للدول ذات السواحل القصيرة من الدول المشتركة بالندوة على استخدام المياه الإقليمية للدول المشاركة في الصيد والأبحاث العلمية.

- وستقوم جامعة الامم المتحدة بتحمل تكاليف تدريب عدد من الفنيين خريجي الجامعات الأردنية بدرجة البكالوريوس (علوم بيولوجية) في دورة تدريب تقام في جدة وبور سودان خلال العام القادم.

كذلك وافق البرفسور ايريك بيرد ممثل جامعة الامم المتحدة على مشروع إقامة دورة تدريب للفنيين، تقام في



## مندوباً عن سمو الأمير حسن ولي العهد

# عبيدات يفتتح دورة الادارة العليا للحكام الاداريين



وهي تلعب دوراً كبيراً في دفع عجلة التطوير والتنمية من خلال تنظيم المؤسسات وفق أحدث الأساليب. ثم تحدث الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة فقال ان عملية التعليم لدى الانسان عملية مستمرة ومتواصلة، فهي تراكبه وتلازمه ما دام ينعو وما دامت مفاهيمه تتطور. وأضاف ان بلدنا الاردن يشهد اليوم نمواً اقتصادياً واجتماعياً متسارعاً، وهذا نتيجة تطوير العلوم والتكنولوجيا لخدمة المجتمعات النامية.

بدأت في العقبة في الرابع والعشرين من نيسان الماضي دورة الادارة العليا للحكام الاداريين في المملكة التي افتتحها السيد احمد عبيدات وزير الداخلية مندوباً عن سمو الأمير حسن ولي العهد. وقد التى السيد عبيدات كلمة في الندوة التي تعقد دأشراً للتعليم المستمر وخدمة المجتمع توه فيها بأهمية برنامج الدورة والانتكاسات الإيجابية على تطوير قدرات الحكام الاداريين الذين انيطت بهم واجبات كبيرة.

وقال ان هذه الدورة تشكل فرصة ثمينة لتعميق المعرفة بالمفاهيم الأساسية في الادارة العامة، والاستفادة من الخبرة العلمية واثراتها بالمفاهيم العلمية الصحيحة لضمان العدالة المنشودة، وسرعة الانجاز والمحافظة دوماً على أداء وظيفي خلّاق.

وأضاف السيد عبيدات ان علم الادارة من العلوم الأساسية الحية المتطورة التي اخذت تنسج لتشكل قطاعات مختلفة،

وقال معرباً عن اعتقاده بأن اهم

تصور حديث للتقسيمات الادارية، ورسم الهياكل التنظيمية لهذه التقسيمات، ووضع تصنيف حديث لجميع مراتب ووظائف هذه الهياكل التنظيمية الادارية، ووضع وصف وظيفي لكل مرتبة وظيفية. كما أكد على ضرورة برمجة دورات مكثفة ومستمرة لمختلف المراتب والوظائف، ومكنة الادارة، وبرمجة الاجراءات الادارية وتبسيطها، وتحديث البناء الحكومي.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ستة ايام ويشارك فيها ثلاثون دارساً الى مساعدة الحكام الاداريين في تكوين اطار النظري المبسطة يساعدهم في تحليل وفهم عملياتهم الادارية وأدراك أهمية الاتصال واسلوب حل المشكلة والاجماع في حل الخلاف، وكذلك ادراك أهمية الدور القيادي للحاكم الاداري في تنمية المجتمع المحلي وفي تعزيز الانتماء الوطني والمشاركة والابداع وابداع جو وظيفي تسوده العلاقات الطيبة المسؤولة.

### ترشيح الدكتور نايفة

\* رشحت الجامعة الأستاذ الدكتور علي نايفة نائب رئيس الجامعة لشؤون الهندسة عميد كلية الهندسة للاشتراك في التنافس على جائزة الابتكار في العلوم الطبيعية. وكانت الجامعة قد تلقت من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم نسخة من توصيات لجنة تكريم علماء المسلمين والمتعلقة بترويج شخصيتين جديرتين بالتكريم في مجال التفكير الاجتهادي في الاسلام والابتكار في العلوم الطبيعية.

### مجلس مركز الحاسب

\* قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تشكيل مجلس مركز الحاسب الالكتروني والمعلومات على النحو التالي اعتباراً من ١٥/٣/١٩٨٢.

رئيس الجامعة او من ينوبه رئيساً الى ان يتم تعيين مدير للمركز. عميد كلية الهندسة نائباً ويتولى صلاحيات الرئيس في البعثات وادارتها. عميد البحث العلمي او من ينوبه، عميد كلية العلوم او من ينوبه الدكتور صادق الموموز، الدكتور وليد الخطيب، اعضاء. السيد ابي الغناني عضواً ومقرراً الى ان يتم تعيين مدير للمركز.

### تعليمات شرطة وحرس الجامعة

قرر الاستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة تشكيل لجنة على النحو التالي لوضع تعليمات شرطة وحرس الجامعة. مدير الادارة والخدمات، مدير مكتب الرقابة، مدير التفتيش والتفتيش، ومدير الخدمات العامة / مقرراً.



### الدكتور الفول ومؤتمر تاريخ البحرين

شارك الأستاذ الدكتور محمود الفول نائب رئيس الجامعة في اجتماع اللجنة الاستشارية التحضيرية لمؤتمر تاريخ البحرين الذي عقد هناك في السابع عشر من نيسان. وكان الدكتور الفول قد تلقى دعوة من الشيخ عبدالله آل خليفة وزير العدل والشؤون الاسلامية في البحرين رئيس اللجنة، لحضور الاجتماع المذكور.



# توصيات لجنة التامين الصحي للطلبة

كما تغطي الجامعة ٧٥% من اجور الكلف الطبي في عيادات الاختصاص، وكذلك ٧٥% من الوصفات الطبية من قبل طبيب اختصاص بحيث لا تتجاوز سبعة دنانير ونصف في الزيارة الواحدة. على أن لا تزيد الزيارات لكل مشترك على ست زيارات في السنة الواحدة.

ويذكر أن الأستاذ الرئيس قد وافق على البند رقم (٢) وأصبح العمل بها ساري المفعول اعتباراً من ١٠/٥/١٩٨٢.

كما نسب الى دولة رئيس الوزراء رئيس اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك لعرض الموضوع على اللجنة الملكية والموافقة على التامين الجماعي.

على حياة الطلبة الوارد في البند رقم (١) اعلاه.



عقدت لجنة التامين الصحي للطلبة اجتماعها الأول للعام الدراسي ١٩٨٢ برئاسة السيد عبدالله مواني مدير شؤون الطلبة، وبحثت الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخذت القرارات التالية:

- ١- توصي اللجنة باحالة تأمين الطلبة الجماعي على الشركة العالمية.
- ٢- اضافة العبارة التالية الى الفقرة (أ) من المادة (٢) وهي (وكذلك تغطية كامل الوصفات التي يحولها طبيب عيادة الجامعة بسبب عدم توفرها في عيادة الجامعة).
- ب- التسبب بإعادة صياغة الفقرة (ب) من المادة نفسها على النحو التالي: (تغطي الجامعة ٥٠% من اجور الكشف



## المشاركون في ندوة الطالب الجامعي يستنكرون اجراءات اسرائيل في ارضي المحتلة

الغضبية الحادة والمدمرة التي تربي النازية الجديدة في اسرائيل. واليوم يقف العالم صامتاً حيال اعتداءات مستمرة على التراب والقيم والدين لمئات الملايين من المسلمين ممثلاً في مهاجمة المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة. اننا نشاهد دول العالم وشعوبه وفئاته المختلفة ان تعبر عن شجبها واستنكارها لما يجري من مذابح الاطفال والطلاب والنساء والشيوخ العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة.

استنكر المشاركون في ندوة الطالب الجامعي العربي الهجوم الجبان على الاماكن المقدسة الاسلامية في مدينة السلام من النازية الجديدة الصهيونية. وناشد المشاركون في بيان اصدره عقب اختتام الندوة الضمير العالمي وجميع القوى الوطنية والتقدمية المحبة للسلام والانسان العمل بكل الوسائل لوقف هذا الهجوم القادر على حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة. وفيما يلي نص البيان الذي وجه الى السكرتير العام للأمم المتحدة، ورئيس منظمة العفو الدولية، ورئيس لجنة حقوق الانسان، ومدير عام منظمة اليونسكو:

ان الهجمة الصهيونية الشرسة لا تقف عند حد مهاجمة الاماكن الاسلامية المقدسة وقتل الابرياء العرب، وانما تمتد الى مؤسسات التعليم عامة والجامعات العربية الفلسطينية خاصة، شاربة بحق الانسان في التعلم عرض الحائط مؤدية الى غياب وفقد هذه الجامعات في الارض المحتلة من حضور هذه الندوة العلمية، وما هذا الا مظهر واحد من مظاهر الكبت والقمع الذي تمارسه

نحن المشاركين في ندوة الطالب الجامعي المنعقدة في جامعة اليرموك اربد - الاردن في الفترة بين ١٧ - ٢٠ نيسان ١٩٨٢، بدعوة من اتحاد الجامعات العربية، لنتنكر الهجوم الجبان على الاماكن المقدسة الاسلامية في مدينة السلام من النازية الجديدة (الصهيونية) المستهتره بمشاعر الشعوب المسلمة.

ان هذا العمل البربري، يعكس التربية

### النازية الجديدة على شعبنا العربي الفلسطيني في ارضنا المحتلة

اننا نشاهد الضمير العالمي وجميع القوى الوطنية والتقدمية المحبة للسلام والانسان العمل بكل الوسائل لوقف هذا الهجوم القادر على حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة والمتمثل في سلب شعبنا حقوقه وحرياته السياسية والدينية والتربوية وغيرها. كما نشاهدكم ايضاً بياننا هذا الى الهيئات الدولية والعلمية التي لا تقبل بمثل هذه الاعمال التصفية والاجرامية.

### الدكتور بدران يستقبل الباحث بولنج

استقبل الأستاذ الدكتور عدنان بدران في مكتبه الأستاذ الدكتور بولنج الباحث السياسي في معهد الدراسات الاسلامية في جامعة جورج تاون الاميركية. وبعد ان استعرض الاستاذ بدران مع الضيف بعد الموضوعات السياسية، قدم له شرحاً عن اهداف وخطط الجامعة ومراحل انشائها.

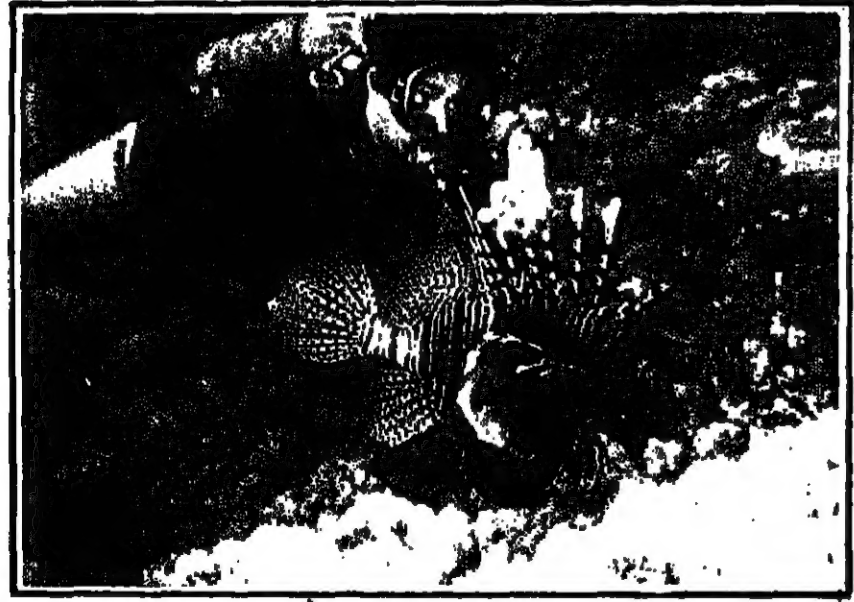
### الدكتور الأسد يشكر الدكتور بدران

تلقى الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة برفقة من الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد ورئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) اعرب له فيها عن الشكر والتقدير للخدمات والتسهيلات التي قدمت الى الجامعة والعالمون فيها خلال انعقاد المؤتمر السنوي الاول للمجمع الملكي.

### مؤتمر تعريب مصطلحات هندسة البناء والمعمار

\* شارك الدكتور موسى رشيدات الغنام باعمال مدير دائرة الهندسة المدنية والدكتور عبد المجيد نصير الأستاذ المشارك في دائرة الرياضيات في مؤتمر تعريب مصطلحات هندسة البناء والمعمار الذي عقد في الجمعية العلمية الملكية بعمان مؤخراً باشراف مكتب تنسيق تعريب التعليم في العاة العربي ومركزه في الرباط.

وقد شارك في المؤتمر ممثلون عن عدد من البلدان العربية بالإضافة الى الجامعيين الاردنية واليرموك والجمعية العلمية الملكية ونقابة المهندسين. وذكر الدكتور رشيدات ان المؤتمر اقر هذه المصطلحات التي بنف عدددها على (٢٤٠٠) مصطلح، واوصى المؤلفين والمهندسين باستعمالها، كما اوصى بتدريس معجم المصطلحات في كليات الهندسة في الاقسام المعنية كمادة ثقافة عامة.



## اقامة معرض عن احياة البحرية في خليج العقبة

دعم نشاطات نقابة اطباء الانسان في لطاق دعم سياسة الجامعة لدعم نشاطات نقابة اطباء الانسان، فقد قدمت الجامعة باحسين كبيرين لتفقدات اعضاء المؤتمر الدولي الثالث والعربي الثاني عشر لاتحاد اطباء الانسان العرب الذي عقد تحت الرعاية الملكية السامية في عمان في الرابع والعشرين من نيسان الجاري.

### المكتبة تستلم مجموعة من الكتب

تسلمت مكتبة الجامعة مجموعة من الكتب هدية من الدكتور ابراهيم بدران مدير الطاقة بوزارة الصناعة والتجارة. وقد بعث الأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة برسالة الى الدكتور بدران اعراب له فيها عن شكره وتقديره لهذه الهدية الكريمة.

## شكر جلالة الملك

المشاركون في ندوة الطالب الجامعي من الجامعات العربية والمنعقدة في رحاب جامعة اليرموك بدعوة من اتحاد الجامعات العربية يرفعون لعطوفكم اسمى ايات الشكر على كرم الضيافة وطيب الإقامة في رحاب جامعتكم مما جعلهم يشعرون انهم بين اهليهم وذويهم. تهنئكم على حسن التنظيم والادارة لهذه الندوة مما ساهم في عوامل نجاحها كما تمنى لجامعة اليرموك الفتيحة اساندة وطلاباً وعاملين كل تقدم وازدهار.

### وزير التربية والتعليم يهنئ

كميا جيداً، الا انه لم يصاحب ذلك تطور نوعي يوازيه، وهذا لا يساعد على تنمية الاتجاهات الايجابية في شخصية المواطن. وقال الدكتور التل ان مهمة الوزارة تنصب على تطوير نوعية التربية والتعليم وتحسين شمسار ان عقد التثانويات هو عقد تطوير نوعية التعليم. ولجامعة اليرموك دور مهم في دعم جهود الوزارة.

ومضى الى القول ان لجامعة اليرموك والجامعة الاردنية دوراً حيويًا ومهما في دعم الجهود التي تبذلها الوزارة لتحقيق هذا الشعار، وهذا الدور يؤكد مساهمة الجامعات في خدمة البيئة التي تتواجد فيها والتفاعل معها. وأضاف ان العاملين في كليات ودوائر التربية هم الاقدر على المساهمة وتوجيه الجهود نحو وضع الحلول الابداعية لما تعانيه العملية التربوية من مشكلات.

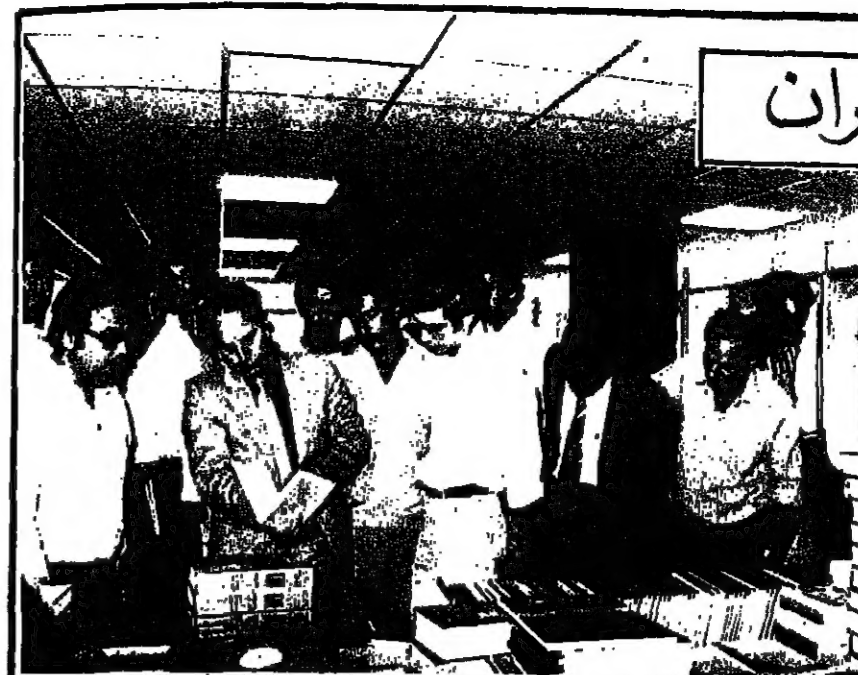


## الدكتور عدنان بدران

## يفتح معرض الكتاب

## بمناسبة عام الثقافة الوطنية

كتب فيصل الشياح



وأشتمل المعرض على جميع أنواع الكتب العلمية والثقافية التي تفيد الطالب في قراءاته أو يتخذها كمرجع له أو مصدراً للتعليم.

وأثناء تجواله في المعرض التقى الدكتور بدران مع عدد من أعضاء هيئة التدريس والمعلمين والطلاب، وداروا معاً على أهمية المعرض ودوره في إثراء المكتبة الجامعية.

وقد طرحت على الجامعة فكرة إقامة معرض مستقل للكتاب العراقي والتونسي سبب واحد هو انخفاض ثمن هذه الكتب بشكل مثير للامتنان الذي يجعله مقبولا من ذوي الدخل المحدود وخاصة الطلاب ويرجع انخفاض السعر للكتاب هو أن وزارة الثقافة والأعلام العراقية هي التي تدعم الكتاب العراقي بحيث يصبح ثمنه لا يساوي ثمن تكاليف غلافه فقط، إلا أن مدير المكتبة أشار على هذا المعرض وقد رغبنا بهذا الاقتراح، وتمت مشاركته به.

وكان هدف دار المهد من إنشاء هذه الدار هو توفير الكتاب للطلبة وقد رأيت دار المهد أن تنشئ مكتبة مستقلة بمساحة صممت خصيصاً لهذه الغاية بطولها ٢٠ متر مربعاً وعمقها ١٠ متر مربعاً، ويحتوي على ١٠٠٠ كتاباً، وهذا مشروع كتاب مقرر له وذاك يشترى رواية وتلك تشتري قصة.

وقد نشرت هذه المكتبات كل ما لديها من جديد، حيث أحرق على أكثر من ٢٠ ألف كتاب وقد اشتمل على عدة أجنحة وكسوق عكاظ سابقاً رأيت الطالبات والطلاب ينتشرون في كل مكان، يشترى كل واحد ما يريد، هذا يشترى كتاب مقرر له وذاك يشترى رواية وتلك تشتري قصة.

وقد نشرت هذه المكتبات كل ما لديها من جديد، حيث أحرق على أكثر من ٢٠ ألف كتاب وقد اشتمل على عدة أجنحة وكسوق عكاظ سابقاً رأيت الطالبات والطلاب ينتشرون في كل مكان، يشترى كل واحد ما يريد، هذا يشترى كتاب مقرر له وذاك يشترى رواية وتلك تشتري قصة.

## إنشاء دراسات عليا في الإحصاء

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك إنشاء دراسات عليا لدرجة الماجستير في الإحصاء بكلية العلوم اعتباراً من بداية العام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨٣.

## تعيين الدكتور عبدالحليم

تقرر تعيين الدكتور محمد عبدالحليم في دائرة الهندسة المدنية برتبة استاذ مساعد اعتباراً من ١٣/٣/١٩٨٢.

## الدكتور فرحان رئيس لقسم العلوم البيئية

تقرر تعيين الدكتور يحيى فرحان رئيساً لقسم العلوم البيئية في دائرة علوم الأرض والبيئة اعتباراً من ١٥/٤/١٩٨٢.

## منح إجازات تفرغ علمي لعدد من أعضاء هيئة التدريس

وافقت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك على منح الدكتور عبدالمجيد نصير، محمد البطاينة، عفيف عبد الرحمن، جاسر الشوكي، سيمون أبراهيميان، عدنان أبو صالح، سامي عبدالحافظ، عبدالقادر الرباعي، محمد عواد، عمر الأسد، على فوره، إجازة تفرغ علمي لمدة سنة واحدة للعام الجامعي ١٩٨٢/١٩٨٣ اعتباراً من ١٦/٩/١٩٨٢.

## الدكتور الرشيدان يقدم درعي جامعة الامارات للدكتور بدران والدكتور الخلف

قدم الدكتور محمود الرشيدان من جامعة الامارات درعي الجامعة للاستاذ الدكتور جاسم الخلف الأمين العام المساعد لاتحاد الجامعات العربية، وللأستاذ الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة ومجموعة من اشرطة الكائمين والمطبوعات هدية من الجامعات لكل منهما، تقديراً منها لجهودهما في سبيل عقد الندوة وتجاحها.

## الفاخر في سابقته المولد النبوي الشريف

تم في دائرة شؤون الطلبة اختيار العشر الأوائل الفائزين بمسابقة المولد النبوي الشريف التي وزعتها الجمعيات العلمية

الطلابية وذلك بحضور السيد مدير دائرة شؤون الطلبة وهم:

انشرح قبلاوي، سوس داودية، يوليس الدويك، وفاء السعيد، سمير يوسف، احمد صبح، نزيه علي، امل الدهون، يوسف ابراهيم، امال الزعبي.

## الجمعيات العلمية الطلابية

كما تقرر منح ثمانى جوائز تقديرية

## تعيين عضوين في مجلس كلية الهندسة

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تعيين الاستاذ الدكتور عدنان نايف، والدكتور احمد ابو الهيجاء عضوين في مجلس كلية الهندسة.

## الدكتور خبيص عضو في مجلس البحث العلمي

قررت اللجنة الملكية الخاصة لجامعة اليرموك تعيين الدكتور عيسى خبيص مديراً لمديرية العلوم والتكنولوجيا في المجلس القومي للتخطيط عضو في مجلس البحث العلمي بالجامعة لمدة سنة واحدة.

## بحث اقامة تعاون علمي وثقافي مع الجامعات التشيكوسلوفاكية

زار الجامعة يوم السبت السيد اولدرين توبياش المستشار الثقافي التشيكوسلوفاكي في عمان، وقد اجتمع به الاستاذ الدكتور سمود الفول نائب رئيس الجامعة، حيث بحثا امكانيات اقامة تعاون علمي وثقافي بين الجامعة والجامعات التشيكوسلوفاكية.

كما جرى بحث إمكانية قيام وفد من الجامعتين اليرموك والاردنية بزيارة تشيكوسلوفاكية واجراء مباحثات مع المسؤولين في الجامعات هناك لتسهيل اقامة تعاون معها في نطاق اتفاق التعاون الثقافي المبرم بين الاردن وتشيكوسلوفاكية.

أول كتاب متكامل عن مدينة القدس من النواحي الادارية والاقتصادية والديموغرافية والطبية، كتاب جديد للدكتور يوسف غوانم الأستاذ المساعد بدائرة العلوم الانسانية والاجتماعية.

صدر عن دار الحياة للنشر والتوزيع كتاب (تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي) من ٢١٣ صفحة من القطع الكبير، ومزود بلوحاتين الأولى لمدينة القدس والثانية للمدرسة الجبلية (دار النياحة)، والفلاف من تصميم الطالب نايف الهلثون من طلاب جامعة اليرموك، بالإضافة الى ٢٨ صورة فوتوغرافية للأماكن الأثرية الإسلامية في القدس.

ويقول الدكتور غوانم ان المكتبة العربية تنفق الى دراسات متميزة عن بيت المقدس، فالدراسات عن تاريخ مدينة القدس باللغة العربية محدودة ومحدودة... ومن المؤلفات التي كانت تحظى به في العصور الوسطى، حيث قامت دراسات ومؤلفات عديدة عن القدس حتى أنهم يقومون بإعادة طباعة كتب الرحالة الذين زاروا فلسطين والقدس في القرون الوسطى والعصر الحديث عدة مرات وترجمتها الى لغات جديدة. ناهيك عن الدراسات والمؤلفات العديدة ذات الطابع الأثري عن القدس، وهدفهم من ذلك اثبات ما يدعونه من حقوق في فلسطين العربية.

ويضيف الدكتور غوانم قائلاً، ان القدس وبلاذ الشام عامة كانت منذ فجر التاريخ مطعماً للغزاة والمعتدين، ولكن امتنا كانت الرابحة في كل العصور، وبقيت القدس عربية الهوية والطابع. كما ان المستشرقين يحاولون اثبات ان القدس لم تلتق الاهتمام الكافي في العصر الاسلامي كبقية المدن الاخرى بديل ان القدس لم تكن عاصمة دولة، أو مركزاً لحكم. ولكننا في هذه الدراسة نثبت عكس ذلك، فمدينة القدس كانت تتمتع بمكانة روحية لدى المسلمين وكان الاهتمام بها كبيراً على مدى العصور، فبنوا فيها المسجد الأقصى وقبة الصخرة أثراً خالداً ما زال حتى الوقت الحاضر.

أما في العصر الأيوبي والمملوكي فقد لقيت المدينة المقدسة العناية والرعاية، فمهرها المالك بنشأتها العديد ثم جعلوا منها (نيابة مستقلة) وعينوا فيها الأمراء الكبار وأصبحت مركز حكم كبيراً من المدن الهامة في بلاد الشام بل ناققتها في الأهمية لمكانتها الروحية والدولية لدى الجميع، وتمكنت القدس بنائها وقواتها ان تقف بقوة وحزم في وجه الاخطار والأطعاص الطبيعية والتتارية معاً.

ويقول الدكتور يوسف غوانم... ان دراستي هذه هي اول دراسة عن (نيابة بيت المقدس) تناولت فيها تأسيس النياحة، وطرح قضية خلفتها فيها بعض المؤرخين، وهو ان يتلقت بتاريخ التأسيس، ثم عن دار النياحة ومتى أصبحت المدرسة المتكيفة داراً للنيابة ومكان سكني لنواب القدس وكان هذا هو الفصل الأول.

اما الفصول الأربعة الاخرى فالتأني فيبحث في الوظائف العسكرية والدينية والدبلوماسية في النياحة، وكانت النياحة تتمثل على ثلاث ولايات هي: ولاية الخليل، ولاية نابلس وولاية الرحلة،

## كتاب جديد تاريخ نيابة بيت المقدس في العصر المملوكي



اما النائب فكتشف خاص له كان يجتمع بين النياحة ونظر الحرمين الشريفين في القدس والخليل.

وخصص الفصل الثالث للحياة الاقتصادية في نيابة بيت المقدس، فمثل

نظام الاتطاع في النياحة بخاصة وفلسطين بعام، وكذلك عن المحاصيل الزراعية والفلاحين ومعاناتهم الاجتماعية والأساليب الزراعية المتبعة آنذاك. وكان للتجارة الداخلية والخارجية نصيب كبير حيث تطرقت الدراسة لأسواق بيت المقدس والرملة والخليل ونابلس، والسلم التي تباع فيها، وكان للسياحة أهمية وتأثير في التجارة الداخلية حيث يند الزائرون من مسلمين ونصارى ويهود الى القدس للزيارة فتمتاز لهم الأسواق الخاصة في بابا والرملة والقدس وبيت لحم.

وأهتم المالك بهؤلاء السياح الأجانب وخصوا لهم تراجمة (أدلاء سياحيين)، كذلك عرفت المدينة المقدسة ما نسميه الآن (بالتأمين الصحي) لهؤلاء السياح والزائرين. وكانت حركة التبادل التجاري مع الدول الأوروبية قائمة، فاصبح الساحل الشامي والفلسطيني في العصر المملوكي باب الشرق على المغرب.

وأما الفصل الرابع فهو عن النشاط السكاني والمؤسسات الاجتماعية في النياحة، فقد بحثت الدراسة في الديموغرافية وعناصر السكان، وحددت عدد سكان المدينة المقدسة وأشارت الى حدوث تدهور في عدد السكان نتيجة للظروف السياسية والحربية والطبيعية التي مرت بها المدينة وأن معظم السكان

كانوا ملين ونصارى، ولكنهم بلغوا في أواخر العصر المملوكي (٥٠٠) يهودي، وتطرفت الدراسة الى طوبوغرافية المدينة وذكرت حاراتها وشوارعها ودورها ومارساناتها، وحماماتها.

وأورد الفصل الخامس والأخير للحديث عن الحياة العلمية في النياحة فكان الحديث الأول عن ازدهار الحركة العلمية في القدس، وكيف أصبحت مركز إشعاع علمي وحضاري في العصر المملوكي. ثم تطرقت الدراسة لمدارس القدس بإدلة بتلك الموجودة داخل الحرم ثم بتلك الموجودة خارجة وما زلت.

ويرى الدكتور غوانم ان المدينة المقدسة كانت من أوائل المدن التي شهدت المدرسة في الاسلام وأضاف قائلاً ان هذه الدراسة أول دراسة متكاملة عن تاريخ مدينة القدس حاول من خلالها اثبات مقدار الأهمية والاهتمام التي أولاهما العرب والمسلمون للمدينة المقدسة.

كما كتبت في كتابي (البناء بالطوب) ان استعمل الطوب الطيني لبناء قرية فرنسية، ولكن بعض المهندسين الفرنسيين قاموا بدراسة الأبنية والمقصود العربية في شمال أفريقيا واستخدموا من طريقة البناء بالطوب الطيني.

فقد صدر أكثر من مقال وبحث يؤكد ان صاحب الفكرة الحديث في البناء بالطوب هو المهندس المصري حسن فتحي، أذكر منها النص الذي صدر في مجلة Actual Development مفاده ان: (حسن فتحي أول مهندس معماري

استعمل الطوب الطيني لبناء قرية فرنسية، ولكن بعض المهندسين الفرنسيين قاموا بدراسة الأبنية والمقصود العربية في شمال أفريقيا واستخدموا من طريقة البناء بالطوب الطيني.

فقد صدر أكثر من مقال وبحث يؤكد ان صاحب الفكرة الحديث في البناء بالطوب هو المهندس المصري حسن فتحي، أذكر منها النص الذي صدر في مجلة Actual Development مفاده ان: (حسن فتحي أول مهندس معماري



كانوا ملين ونصارى، ولكنهم بلغوا في أواخر العصر المملوكي (٥٠٠) يهودي، وتطرفت الدراسة الى طوبوغرافية المدينة وذكرت حاراتها وشوارعها ودورها ومارساناتها، وحماماتها.

وأورد الفصل الخامس والأخير للحديث عن الحياة العلمية في النياحة فكان الحديث الأول عن ازدهار الحركة العلمية في القدس، وكيف أصبحت مركز إشعاع علمي وحضاري في العصر المملوكي.

ثم تطرقت الدراسة لمدارس القدس بإدلة بتلك الموجودة داخل الحرم ثم بتلك الموجودة خارجة وما زلت.

ويرى الدكتور غوانم ان المدينة المقدسة كانت من أوائل المدن التي شهدت المدرسة في الاسلام وأضاف قائلاً ان هذه الدراسة أول دراسة متكاملة عن تاريخ مدينة القدس حاول من خلالها اثبات مقدار الأهمية والاهتمام التي أولاهما العرب والمسلمون للمدينة المقدسة.

كما كتبت في كتابي (البناء بالطوب) ان استعمل الطوب الطيني لبناء قرية فرنسية، ولكن بعض المهندسين الفرنسيين قاموا بدراسة الأبنية والمقصود العربية في شمال أفريقيا واستخدموا من طريقة البناء بالطوب الطيني.

فقد صدر أكثر من مقال وبحث يؤكد ان صاحب الفكرة الحديث في البناء بالطوب هو المهندس المصري حسن فتحي، أذكر منها النص الذي صدر في مجلة Actual Development مفاده ان: (حسن فتحي أول مهندس معماري

استعمل الطوب الطيني لبناء قرية فرنسية، ولكن بعض المهندسين الفرنسيين قاموا بدراسة الأبنية والمقصود العربية في شمال أفريقيا واستخدموا من طريقة البناء بالطوب الطيني.

فقد صدر أكثر من مقال وبحث يؤكد ان صاحب الفكرة الحديث في البناء بالطوب هو المهندس المصري حسن فتحي، أذكر منها النص الذي صدر في مجلة Actual Development مفاده ان: (حسن فتحي أول مهندس معماري

استعمل الطوب الطيني لبناء قرية فرنسية، ولكن بعض المهندسين الفرنسيين قاموا بدراسة الأبنية والمقصود العربية في شمال أفريقيا واستخدموا من طريقة البناء بالطوب الطيني.

فقد صدر أكثر من مقال وبحث يؤكد ان صاحب الفكرة الحديث في البناء بالطوب هو المهندس المصري حسن فتحي، أذكر منها النص الذي صدر في مجلة Actual Development مفاده ان: (حسن فتحي أول مهندس معماري

استعمل الطوب الطيني لبناء قرية فرنسية، ولكن بعض المهندسين الفرنسيين قاموا بدراسة الأبنية والمقصود العربية في شمال أفريقيا واستخدموا من طريقة البناء بالطوب الطيني.



# الابداع والخلاق الانساني ماذا تعرف عنه

بقلم: د.ب. سالرن - (مصحح ضمني)

ترجمة اوغارت سايس  
وعملية حل المشاكل لان كل منها  
يتطلب تطوير وتطبيق سياسة جديدة  
للتعامل مع الوضع الراهن.

واصحاب الحرف... الخ من غيرهم.  
ان اي تجديد (ابداع) يتطلب سياسة  
خلاقه، والابداعية تصبح ملموسة اكثر  
عندما يقارن شخص بين نظام الابداع

اذا كنت تتساءل ما هو الابداع؟ فلا بد  
انك تريد ان تسأل الكاتب بعض هذه  
الأسئلة.

ما هو الابداع؟  
لماذا يجب ان اكون مبدعا على اي  
حال؟

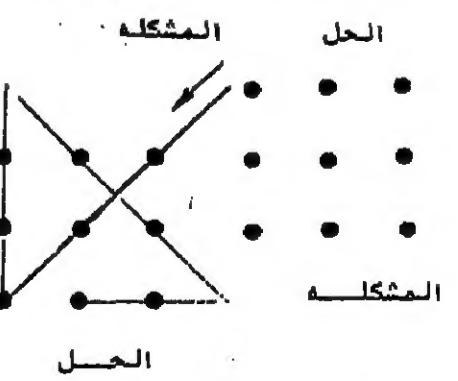
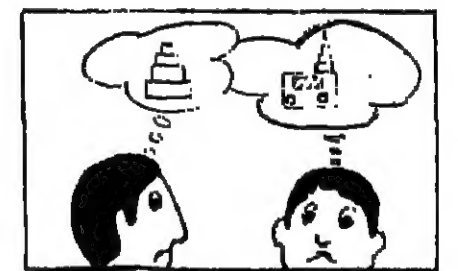
كيف يمكن ان اكون مبدعا؟  
هل يجب ان امتلك مهارات فنية  
وجمالية لكي اصبح انسانا مبدعا؟..  
الخ.

اود في سادى الامران اركز على  
حقيقة ان الابداع ليس حدثا خارقا او  
شيء مذهل يظهر ويختفي فجأة  
كالبرق وانما الابداع يتأثر وبسير  
باتجاه الغاية التي وضع من اجلها.

واذا عدنا الى التساؤل عن كيفية  
ابتكار اول المخترعات اذا امكن لنا ان  
نتنبه اختراع من الناحية العملية.  
وكذلك كيف كان اجدادنا الاولين  
مبدعين بشكل او باخر؟

وتعليقا على ما سبق نقول ان الابداع  
الانساني ليس محمدا او مقيدا فكل  
انسان يمتلك قدرات ابداعية بدرجات  
مختلفة. كما ان الابداع لم يستغل حتى  
الآن كما يجب حيث انه لا يقتصر فقط  
على امتلاك مهارات فنية وجمالية  
وانما يجب ان يمتد الى ابعاد من ذلك  
فان قول شيء معين والذي يقود الى  
خلق حقيقة لم توجد من قبل. هو من  
اسهل الطرق لوصف ماهية الابداع.

ومهما كان الاختلاف بين الحديث  
والقديم يبقى المصمم او المصممون  
بشكل خاص والفنانون بشكل عام  
مبدعون في جميع الأحوال.



ومن أهم المميزات التي يمتلكها كل  
من الرسامين، الكتاب، الملحنين، او  
المصممين هي انهم يكرسون انفسهم  
لمواضيع تخصصهم تكريسا تاما مع ان  
الكثير منهم قد اظهر القابلية المبكرة  
للقيام بهذه القدرات في مجال تخصصهم  
في سنين حياتهم المبكرة.

ان هذه القدرات في الحقيقة ليست  
معطيات ثابتة للابداعية تمنح لنا عند  
الولادة، وانما هي تكون وليدة  
الحماس والمواظبة الدائمة لهذه  
المواضيع حتى ولو كانت هذه القدرات  
موروثة فلا يمكن تطويرها الا اذا كان  
هناك حافظ لذلك. لهذا فالأرجح القول  
ان الابداع يعتمد على الحوافز وان  
الابداعية تمارس بشكل واسع اكثر من  
قبل التجار، المهندسين، المهندسين،  
الفنانين، المصممين، الرسامين،

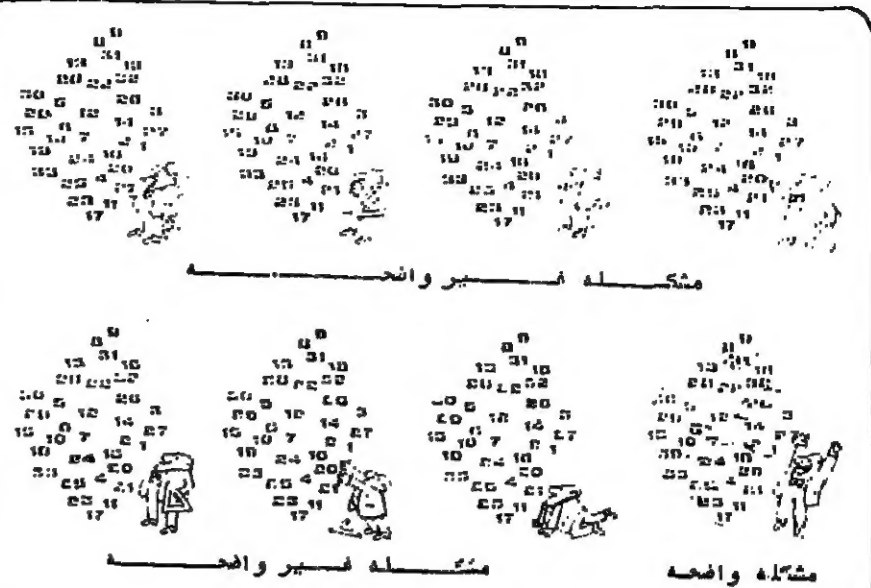
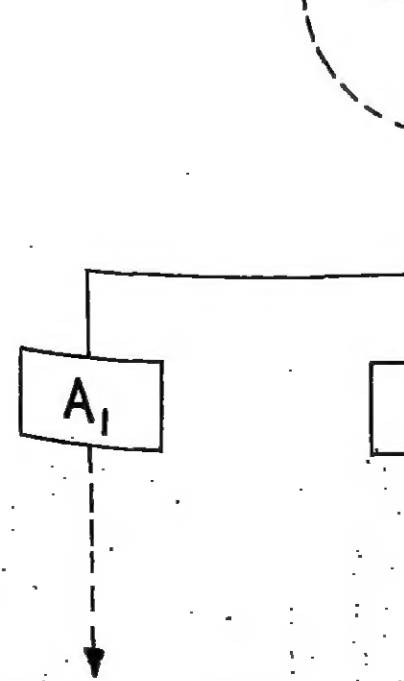


ان وسائل الابداع تستعمل عادة في  
ابتكار افكار جديدة لهذا فهي عبارة عن  
عملية تخطيط تستخدم في ايجاد الأفكار  
المنظمة. هذه الوسائل لا يمكن ان تحل  
مسائل الابداع ولكنها تعطي الحافز  
للموصل لهما. كمعظم السلوك نان  
السلوك المبدع محتمل ان يقل درجة  
تنبه الكثير من المهارات المتعلقة والتي  
تكون في معظم الأحيان مكيلة بيقود  
موروثة عن الآباء، والأجداد.

ولكن مقتنع بأنه من خلال التعلم  
والممارسة يستطيع الشخص ان يوسع  
نطاق مهاراته لدرجة يستطيع فيها  
اختراق هذه القيود. ان كل هذه  
التعاريف تظهر الحقيقة انه بالرغم من  
الانجازات الهائلة في مجالات العمل التي  
تحتاج الى مهارات متخصصة فان  
الأشخاص يمكن ان يحفزوا لتقديم  
انجازات افضل عن طريق استخدام  
الجهود الابداعية الكامنة في ذاتهم.

اما في مجال الحديث عن تطور  
الشخصية فانه يمكن مساعدة الأشخاص في  
جميع مراحل تطوهم العقلي والنفسى  
بواسطة مفاهيم موضوعية ومتعارف  
عليها من قبل علماء النفس. ان نظرية  
الشخصية تزودنا باطار لمساعدة  
الشخص في زيادة قدرته على فهم نفسه

التفكير المنحرف (المتشعب)

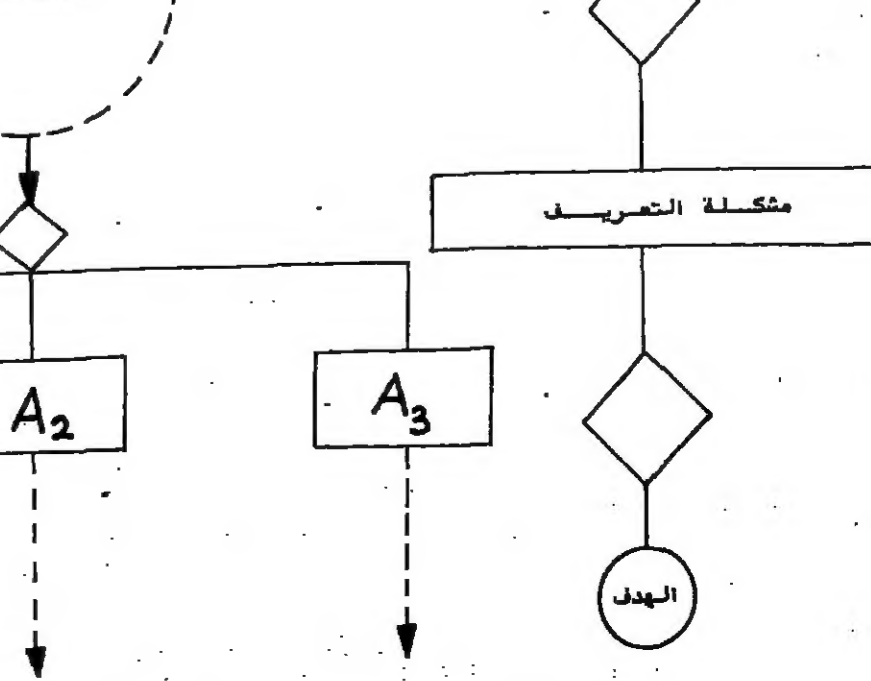
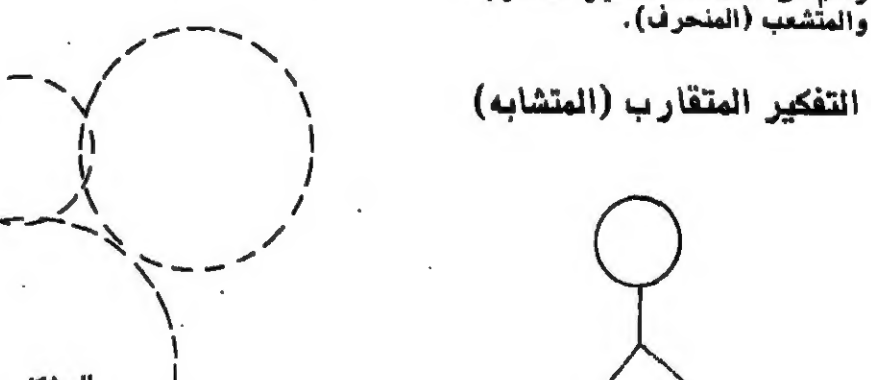


هناك عدة وسائل ابداعية يمكن ان  
تبقى دائما لابتكار افكار جديدة كنظام  
التخطيط (مدخل علمي لعملية حل  
المشاكل بعد ملاحظتها) او بمعنى آخر  
توجيه الابداعية باتجاه الغاية التي  
وضع من اجلها.

لذلك فان الابداع يمكن ان يعرف  
كسياسة منطقية لحل المشاكل التي  
تواجه العقل الانساني مهما كان نوعها  
وحجمها.

لماذا؟ كيف؟ في مثل هذه الحالة يمكن  
ان ننظر للتفكير المنحرف (المتشعب)  
بأنه حر وغير منظم وذلك لعدم  
منطقته.

التفكير المنحرف (المتشعب)



# الديالكتيك والعنوم واننا

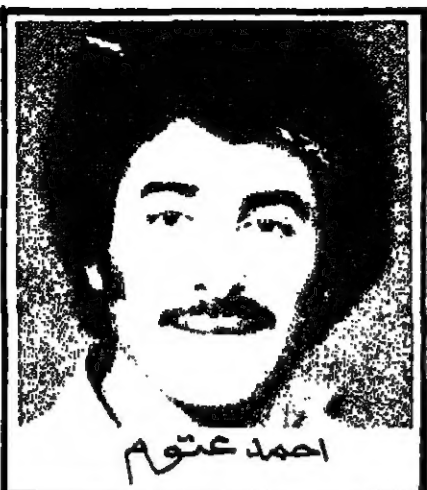
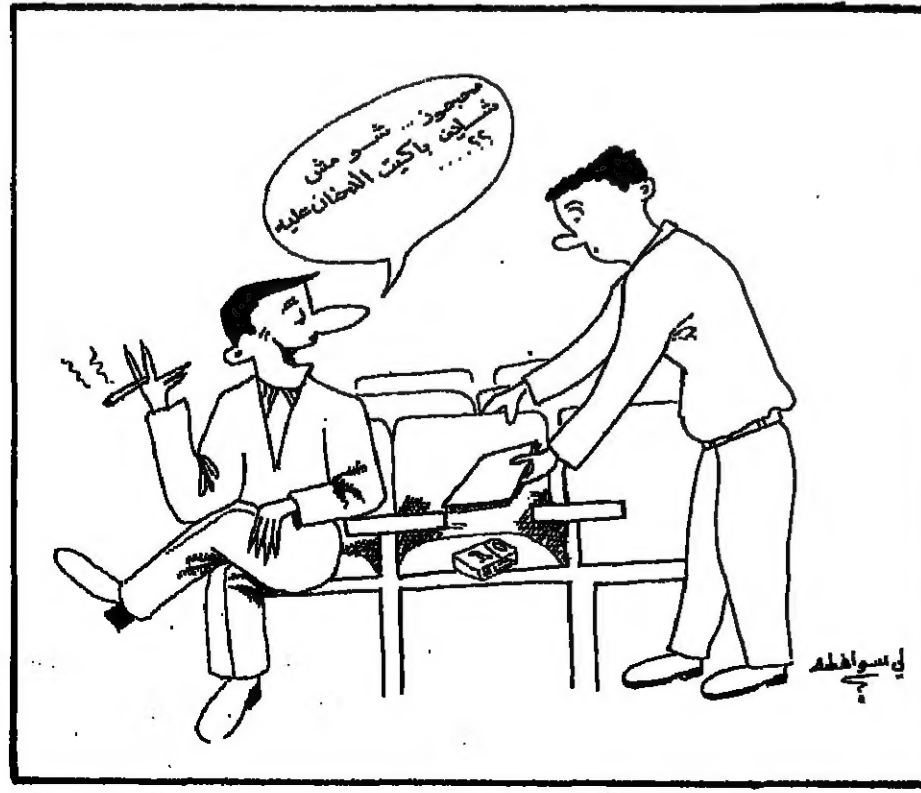
بقلم:  
احمد رفيق عوض

ألم يتحرك العمال ضد اصحاب  
المصانع - بل قام اصحاب المصانع  
بانشاء نقابات العمال للحفاظ على  
حقوقهم. وهذا ما حدا بالمفكر  
الصهيوني هيرب ماركوز ان يقول ان  
العمال تواطؤوا مع الرأسمالية الغربية.  
ب - زادت الاجرة وملت ساعات العمل  
وذلك للتقدم التكنولوجي الهائل. (لم  
يفهم السيد كارل ماركس الى ان  
الديالكتيك الاولى لالة تختلف اختلافا  
كليا عن عصر السوبر تكنولوجي).  
ج - بخرية خبيثة استطاعت الرأسمالية  
الغربية ان تستثمر المواد الخام والاسواق  
عن طريق نقل رؤوس الاموال الى  
البلدان المختلفة بدل ان تستثمرها.  
وهكذا تخلصت من افعال الحروب او  
الاستعمار (ولكنها خالفت ما قاله  
ماركس). د - استطاع العمال الحصول  
على تعليمهم السياسي في شكل احزاب  
سياسية لها مقاعد في البرلمان وهذا ما  
نراه في بريطانيا مثلا.

ثم ماذا بعد النقائص او الديالكتيك او  
مصبح علاء الدين. اذن ارجو ان يكتب  
لى الاخ العنوم رده على هذه النقاط:

أ - ما هو تفسير الجدول الماركسي لظاهرة  
التلباني.  
ب - وما هو تفسير الجدول الماركسي  
لظاهرة ظهور البطل في الجماعة.  
ج - وكيف نفس ظهور الدين على مر  
الايام (الدين عاد مرة اخرى في هذه  
الايام).  
د - ما هي الارادة.  
هـ - كيف يجمع في نواة الذرة شحنات  
متشابهة ولا تتنافر.  
و - لماذا ترم وتبدع الفن وما هي القيم  
الجمالية.

واسئلة اخرى كثيرة اغض النظر عنها.  
وهنا اقول ان النقائص لا يمكن للتفسير  
ابدا لا يمكن. بالمناسبة لقد استطاع  
النظام المفكر الاسلامي المعترلى ان  
يصل الى هذا المنهج -النقائص- قبل  
ماركس بما لا يقل عن عشرة قرون.  
وقبل ان انهي مقالى اقول لى لاحب  
الاستفسار ولا الجع ولا الاستعمار ولا  
امريكا.



احمد عتوم

كتب غاليلو واعدام كوبر نيكوس ما  
تزال ماثلة في لوى الانسان الغربي،  
وتجدر الإشارة هنا الى ان الفلسفة  
الماركسية لم تكن الفلسفة العلمية  
الوحيدة التي ظهرت كرد على تصعب  
الكثيرة وطيفة الاستقراطية. فما قولك  
بهذه الفلسفات الظاهراتية والوضعية  
والوضعية المنطقية والبراجماتية  
والتحليلية. ان كل هذه الفلسفات هي  
فلسفات علمية لا تعترف الا بالعلم والعلم  
وحده حتى لقد غالت الوضعية المنطقية  
بذلك حتى انها لم تعترف بثبوت الكلام  
الذي نقوله. ولا ادرى لماذا نجحت  
الشيوعية دون غيرها. ربما لانها اصابت  
وترأ حساسا في نفس كل انسان، وربما  
اصابت جزء معينا في بطن كل واحد. لقد  
عزفت معزوفة المعدة الخاوية التي  
تحتاج الى اطاني الطعام.

\* نحن نعرف جميعا ما ادت اليه  
الثورة الصناعية. فقد حلت الالة مكان  
العمال، فتركز رأس المال في فئة قليلة  
من الناس، واحتاجت المصانع الى مواد  
خام واسواق استهلاك فكان لابد من  
الاستعمار وبالتالي حروب وتورده شجى  
...و... الخ.

ان الالة التي طردت (١٠) عمال  
اوجدت حالة اجتماعية سيئة:  
أ - وجود بطالة واسعة وما يجر ذلك من  
تفشي الأوضاع الاجتماعية السيئة.  
ب - انسحاق رؤوس الاموال الصغيرة  
امام الرؤوس الكبيرة.  
د - اوضاع سيئة يعيشها العمال (اكبر عدد  
يمكن من ساعات العمل واقل اجرة  
ممكنة).

هـ - حجرة غير منظمة من القرية الى  
المدينة وما يجر ذلك من ويلات.  
و - جرح البلاد الى حروب غير شريفة  
لتوفير مناجم المواد الخام واسواق  
الاستهلاك.

ز - تمايز الطبقات الى ما لا يقل عن ثلاث  
طبقات (كما يقول الشيوعيون  
الفرنسيون). هذه الحالة كانت سائدة في  
المانيا وفرنسا وبريطانيا، وقد فكر  
بذلك اكثر من مفكر اخلاقي (اطلق عليهم  
الشيوعيون الاخلاقيون) بتحسين احوال  
العمال، حتى لقد تنازل لورد انكليزي  
عن ملجى الحديد لعماله، ولكن ذلك لم  
يؤد الى نتيجة، وجاء السيد كارل  
ماركس وقال ايضا بتحسين احوال  
العمال ووزع السانفستو الشيوعي في  
باريس، ولكن شيئا لم يحدث. كان  
يمكن ان يكون كافي فيلسوف مثالي -  
نظريا - ثم تطويع يد النسيان. وقد تلبا  
السيد كارل ماركس بما يلي:  
أ - ان الثورة العمالية ستكون في بلاد  
صناعية مثل فرنسا وبريطانيا.  
ب - ان الثورة ستكون قريبة جدا  
وسريها بعينيه.

ولكن القدر كذبه مرتين، فقد قامت  
ثورة قلاحية في روسيا وهي دولة  
متخلفة وليست صناعية، وقامت الثورة  
بعد موته بما لا يقل عن ثلاثين عاما.

يتصور الاخ احمد العنوم انه يحمل  
مصباح علاء الدين، هذا المصباح الذي  
يستطيع ان يقتحم الظلمات وينفض غبار  
(التخلف) و (المتنافسية) وهو في  
مقاله عن التناقض يؤكد هذا المعنى  
ويصر على ان الدنيا بكل ما فيها تؤكد  
شرعية هذا المصباح واستعماله.

وقبل كل شيء احب ان اشير اشارة  
صغيرة جدا وهي ان المقال الاول عن  
التناقض للاخ احمد العنوم كان مأخوذا -  
حرفيا تقريبا - عن كتاب جورج  
بوليتزر وهو بعنوان (اصول الفلسفة  
الماركسية) ويستطيع الاخوة القراء  
المهتمون ان يرجعوا الى الصفحات (٢٠  
٣٠) من نفس الكتاب ليسروا صدق  
كلامى.

اذن نحن لانناقش احمد العنوم، بل  
نناقش فكريا كاملا له قواعد واصوله  
ونماجه. وهي مهمة عديدة.  
لنعد الى (الاصول في الفلسفة  
الماركسية) ونقرأ معا ما يقوله المؤلف  
نقلا عن المنظر الثوري العالي الكادح  
السيد كارل ماركس:

\* ان العالم مادي، بمعنى ان العالم  
محسوس.  
\* ان العالم يمكن الفهم.  
\* الوعي لاحق على المادة، بمعنى ان  
الوعي اسمى اشكال المادة الازلية.  
وهذه الحياور الثلاث تشكل ردا  
حاسما على الفلسفة المثالية التي تقول:  
\* الوعي او الفكرة او الجوهر سابق على  
المادة، اي ان الفكرة تشكلت اولاً ثم  
تواجدت المادة.  
\* لا وجود لعالم موضوعي خارج  
ذواتنا.  
\* فهنا للعالم محدود.

وهكذا نرى الفكر الماركسي طرح على  
الناس فكرا جديدا له اطار عام يحكمه  
وتعميمات دخلت في عمق الامعاء.

ولكن هل من السوابج سرد هذه  
الحقائق قبل ان تعرض ما نرى:  
\* كان الفكر الغربي -الاماني خاصة -  
قد وصل الى قمة الفلسفة المثالية على يد  
هيجل الذي قال بنظرية الديالكتيك،  
وكان قد سبق الى ذلك كل من فيورباخ  
و هولباخ. وقد اكد هؤلاء جميعا على  
مادية العالم وقوى التناظر والتجاذب في  
المجتمع التي تؤدي في النهاية الى  
الكمال المطلق، اتخذت هذه الفكرة شكلا  
نهائيا عند هيجل، ولما جاء السيد كارل  
ماركس اطاح بنظرية الكمال المطلق  
وقال ان هذه التناقضات تؤدي الى  
الجنة على الارض وهي ما يسمى  
بالشيوعية.

\* ان الاكتشافات العلمية التي حققت  
انتصارات على صعيد الحياة اليومية  
وعلى صعيد تفاؤل الانسان بقواه  
الالاهية، ادت الى ان العلم التجريبي  
هو خير وسيلة للاستيلاء على العالم -  
لاحظ الكلمات هذه... غزو الفضاء...  
تخسير قوى الطبيعة... السيطرة  
والتحكم في مقدرات البيئة... ان اكتشاف  
الذرة ونظرية التطور ونظريات علماء  
النفس السلوكية والعقلية ادت - وهذا  
مؤكد - الى تبني فكرة ان العالم  
فيزيائي ولا يستثنى من ذلك الانسان.  
ولذا فان السيد كارل ماركس قال بان  
الفكر الماركسي هو فكر علمي وقائم  
على المعادلات والارقام (كل الامثلة  
المطروحة هي امثلة فيزيائية كالحرارة  
والماء والصخره وحوامل الطبيعة  
والذرة والتراب).

\* في الفترة الواقعة ما بين قرني (١٧ -  
١٩) لم تكن الكنيست قد خسرت كسل  
سلطانها القديم وصلواتها العظيمة،  
وكانت ذكريات محاكم التفتيش وحرق



## مشاكل عربية على ضفاف الأردن

كتب الطالب  
جواد امثين

معنا جديدا للرهبة (الرهبة تختلف عن الخوف فهي التي تدفع للعمل).

وقال الدكتور تاج السردوليب: ان رؤية العين ليست كما نسمع أو نقرأ فالوقوف هنا يجعلنا نشعر بأن هناك اناس خلف النهر لا يمتلكون سوى الخجاسة للدفاع عن انفسهم، وتشعرا ايضا بأن قصبة لم تحل.

وسألت الدكتور دوليب عن ما يتوله للجندى الاردني فقال: لقد سألت أحد الجنود عن احساسه فقال لي: اننا ننظر المعركة والاشارة، التي هؤلاء الجنود المرابطين على كرامة الأمة أقول (اتمنى أن لا يطول انتظاركم، لأن هذا الانتظار يؤلم النفس أكثر من ويلات الحرب).

الحديث شيق، والموقف مؤثر، ولكن الوقت قصير والطريق طويل، عاد الموكب باتجاه اردن عن طريق (ام قيس) لنقف على مواجهة الجولان المحتلة ثم نتابع السير قبل أن يحل الظلام.

والفارسى فقد بين أنها علاقة تاريخية (كيف تحالف يهود بابل الذين شكلوا طابورا خامسا لمساعدة ملك الفرس كورش في القضاء على احدى حضارات المراق الزاهرة) وأوضح أن تحالف العدوين ليس بالأمر الجديد، وأن العراق يتصدى لمخططاتهم الرامية الى تقسيم الوطن العربي.

بقدر ما كان الحديث شيقا، كان الوقت قصيرا، وودعنا المكان لنذهب الى آخر. وصلنا الى منطقة التقاء نهريين (اليرموك والاردن). ونظر الجميع الى غياق نهريين خالدين شهدا مجد هذه الأمة. عندها سألت الدكتور تاج السردوليب من جامعة الخرطوم عن شعوره في هذه الوقفة فقال: هو شعور يمتلك الانسان بشيء من السهرية والألم والاحساس بالقوة، وقاچاته بسؤاله هل تعني بالرهبة الخوف؟

ولكن اجابته ايضا قاجأتني واعطتني

ومن بين المشاركين بالندوة كان الدكتور صلاح الدين اساعيل من الجامعة التكنولوجية في العراق، سألته وهو يقف على اقرب نقطة مواجهة مع عدو الأمة عن الشعور الذي يثابته في هذا الموقف فقال انه يشعر بالألم والحسرة على الحالة التي وصلت اليها امثنا، وكذا أن هذا الدمار الذي حل بالمنطقة نتيجة الأعمال غير الانسانية يزيدنا اندفاعا وتصميما على مقارعة العدو.

ووصف الدكتور صلاح الدين الجبهة المراقية بأنها (العمق الاستراتيجي للأردن)، وأضاف أن العراق شارك في المعارك السابقة ضد العدو الصهيوني ولن يتوانى عن المشاركة في أي معركة

قادمة ضد العدو. وقال ان العراق لن ينسى وقفة الأردن الشريفة الى جانبه في معركته ضد العدو الفارسي. أما الرابطة بين العدوين الصهيوني

في اليوم الثاني لاتعداد ندوة الطالب الجامعي وبتاريخ ٤/١٨ توجه المشاركون بالندوة الى منطقة الاغوار، للتعرف على هذه المنطقة عن كثب، ومشاهدة الوقفة الأبية للجندى الأردني وجها لوجه مع جنود العدو.

سار الركب، وانساب الحديث. في البداية قدم الدكتور معاوية ابراهيم رئيس الندوة شرحا موجزا عن المنطقة التي نستهدفها، وأول توقف للوفد كان

في الشونة حيث كان في استقباله السيد نادر الصباح رئيس بلدية الشونة وعدد من وجهاء المدينة، وعلى شرف رئيس البلدية تناول الوفد طعام الغداء.

وبثوق تسابعا السير الى مشروع (أروتيرج) ودخلنا الى هيكله المتهتم، ومكث تأثر المشاركون عندما علموا أن هذا البناء المتهتم المظلم كان سينير الأردن وفلسطين بالكهرباء.

## المرأة في التمييز



جعل الله هذا الكون يسير بنواميس، وان الحياة التي يتمتع بها بنو الانسان تكثف معالم واسرار كبيرة خلقها الله عز وجل لتكون عظة للناس.. وان الانسان فيه غريزة جنسية تولد التجاذب بين

الجنسين ولكن يجب ان يكون ضمن قانون وشريعة محددة فينبو الانسان تجميعهم صفات حميدة وانسانية مميزة عن أي كائن اخر فالمرأة التي خلقها الله من ضلع آدم والتي هي العامل الرئيسي والفعال في هذا الكون.

فالمرأة طالبت بحقوقها وبكل حريتها وان القرآن الكريم اعطى المرأة حقوقها الكاملة واحيانا تحلم المرأة برجل يسعدا ويحميها ويحقق ما تصبو اليه وتحلم به طيلة حياتها فالمرأة تقول:

اريد شابا مملكا لا اريد به مثل باقي الرجال مخادعين وشياطين فأيثها المرأة تريد الملاك ان يكون عبدا لك يقول نعم ولا يقول لا ابدأ يحقق لك كل ما تشتهين وترضين ويعطيك الحرية

بأن تتبرجي وتذهبي وتعودي حيث تشائين دون ان يقول شيئا. تريد ان السلاك ان يكون واسطة بينك وبين رغباتك.

ليس للرجل مطالب وحقوق فالمرأة كم طالبت وتطالب بحقوقها ورغم ان حقوقها مصادرة ومحفوظة دائما وان الرجل اعطى المرأة أكثر من حقها ولكن المرأة تصف الرجل بأوصاف الذل والخيانة والشيطانية ولا تعرف انها هي

زيد محمود أبو لبن

## الحجاب.. شعار المرأة المسلمة

ففي المنزل سلطوا عليها اسرتها: الأب.. الأم.. الاخوة، بدعوى شفتهم عليها ما قد يصيبها من اعداء الحجاب حيناً وتمسكا واصراراً على موروثات جاهلية حيناً آخر.

اما في المدرسة والمعهد والجامعة، فقد ضربوا حولها سورا من المزعلة، وصوروا على انها ظاهرة غريبة شاذة لا توكب العصر ولا تتماشى مع مقتضاها ووصل الامر الى اتخاذ القرارات التي تشترط على الطالبة ان تخشى عن حجابها والتزامها الاسلامي، لمواصلة تعليمها.

وفي الشارع حيث الحرام كثير والحلال قليل... حيث الامور البينة أصبحت مشتبهة، انطلقت السنة السفهاء والسفهايات تتدفق المحتشبات بكل كلمة جارحة ولفظ بذيء وتجاوز بعضهم وتطاولوا قسزقاً ما يستر محصور المسلمات... اللاتي سترهن الله من فوق سبع سموات.

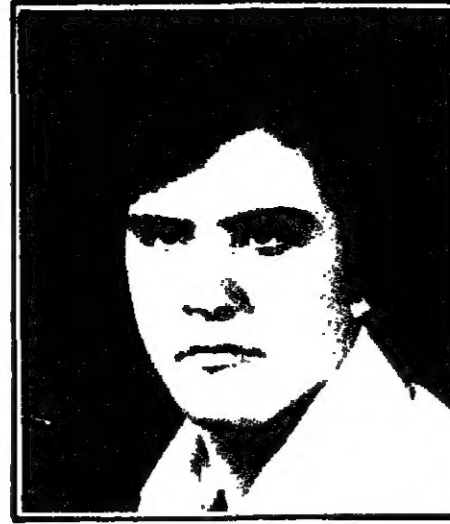
اما اجهزة الاعلام فحدث عنها ولا حرج... فمعظم ما يقدم يدعوى الى السطور والى نبذ الحجاب بأسلوب مباشر حينا وغير مباشر احيانا أخرى.

انه انقلاب قيمى وفساد خلقى واعتلال حضارى، لقد دعا الله الهدم والدمار، ان تقوض الجسد المسلم لا يتم الا عن طريق حدم الفضائل والقيم وتفتيش الاباحية، طلق الاباحية، وفي كل شيء وان وسيلته لذلك، المرأة... المرأة ابصارهم وبصائرهم من الحق وقنوا بعنف وشراة امام المرأة المسلمة الملتزمة بخمارها وجلبابها، طاعة لله وتنفيذا لأمره الوارد في الآية.

والمرأة القوية بايمانها الملتزمة بربها، والتي تتخذ من حجابها شعارا لها، انما تمثل جبر عثرة في سبيل اختراقهم المجتمع الاسلامي وهدمه.

الطالب: نبيل حمدي زطروط

## العمل التطوعي



لقد لاحظت في بداية العام الدراسي ان عند التحاقى بالجامعة وجود طلبة (الاسر) هؤلاء كـ... كانوا يقومون بالانصراف على المصطفي كانه مرافق الحاميه وخصوصا بنظم الطلبة في الكسبريا عند ساول وحساب العداء والفطور أو ساول الساي ولكي مع احترامى الى حمص الأخوة الطلبة الذين كانوا يرفعون لى هذه الاعمال لم يقوموا بواجبناهم على اكمل وجه وبهاوهم والسماح لاضاعتهم بساول العداء دون الاطعاف على الدور وكذلك كانت هناك معاملة خاصة للطلالات ليس هذا محض كذلك عندما هابت الجامعة بمصير ططف الزبون من أجل خدمة البيئة والانصراف على مروءة الجامعة لم يشترك في هذا المصير الانفيلس منهم وكذلك في حملات اسبوع النظافة التي اقيمت في اردن لم يرد يد عدد المشتركين منهم عن عزه طلاب معط ...

لقد لاحظت الجامعة (واخص بذلك دائرة شؤون الطلبة) عدم تعاون هؤلاء الطلبة معها في تادية واجباتهم وقامت بتسجيل طلبة جدد للقيام بهذه المهمة وأنا بدورى اشجع الطلبة جميعا على التسابق لمثل هذه الاعمال لأن هذه الجامعة هي جامعتنا وجامعة اخوتنا من بعدنا فيجب أن نعمل جميعا على بناء هذه الجامعة لكي نتباهى بها أمام الجامعات الأخرى فتعاوننا وعملنا يدل على نجاحنا وتوفنا في جميع الميادين فنحن بحاجة للمشاركة في حملات التوعية من أجل المحافظة على البيئة ونحن بحاجة لزيارة المؤسسات والعمل فيها والاطلاع على ما يجري فيها من مشاريع وانتاج لماذا لا نقوم بزيارة الاماكن السياحية والمشاركة في حملات التنظيف والاصلاح التي تجري بها لا سيما وان الآثار تعبر عن هذا البلد وعن الماضي العريق والحضارات التي نشأت وازدهرت على ارضه ولقد تركت لنا اثارها لكي تبقى خالدة في نفوسنا فهي ثروة من ثرواته.

ولقد تم في الفصل الصيفي انتخاب لجنة جديده للخدمة العامة هؤلاء هم من جيره الشباب الذين ينشرونهم العمل والانداع متاركوا في كثير من النشاطات المختلفة وعلى سبيل المثال مسكر السوبه السنانه وكذلك معسكر المعرق الذي اشمل على صانه ونظفيم ودهن ابواب وشبابك دار وعابة المشلولين في المعرق وسحطط ملعب كرة القدم والسلة

واسراك الطلبة بالانصراف على تنظيم حله تخرج العوج الثاني التي اقيمت في منسى الجناريوم وكذلك اشراك بعض الطلبة في مهرجان جرش كمصطفيين ومترئين على المهرجان لهو دليل اكيد على حب العمل من قبل الطلبة وروح الانتماء لجامعتهم.

لقد قامت كثير من المؤسسات بتبني العمل التطوعي والمشاركة فيه واكبر دليل على ذلك التجارب التي قامت بها الجامعة الاردنية في تطبيق مادة (بناء وتنظيم المجتمع) وما ينتج عنها من اعمال واثار حسنة كبناء مدرسة حي نزال في عمان وبناء بعض المظلات على مواقف الباصات اكبر دليل على ما للعلم التطوعي من اثار ايجابية وكذلك فان هناك الكثير من الاعمال التي قامت بها جامعتنا في مدينة اردن وهذا يعتبر دليل اخر على ما ذكر.

وفي نهاية مقالى هذا اتوجه الى السيد مدير دائرة شؤون الطلبة للتوكيز على هذه الاعمال وكذلك تشجيع الدائرة للطلبة وحملهم على ذلك وقيامهم بعمل مسكرات عمل تطوعية لا تقتصر على الحرم الجامعي بل تتعداه لتشمل كافة انحاء المملكة.

الطالب  
حسين خزاعي

## هل لعلم النفس دوره في اهل نتاج

والبيان، لكنها غنية بثروتها البشرية التي حققت لها التقدم والرخاء. وهذا يعتبر العنصر البشري عنصر هام وفعال يفوق الذهب وبائر المعادن، فالانسان المالم هو الاساس لبناء دولة العلم والتقدم والبناء، وهو الاساس لامة قوية ثرية رغدة مرهوبة الجانب مزينة الكرامة، وهو الاساس لمجتمع سليم وأقر العطاء غزير الانتاج، وهو العنصر الذي يضمن النصر لامة في الميادين العسكرية والثقافية والاقتصادية والزراعية وسائر المجالات.

وما أحرى المؤسسات التي تصنع هذا النوع من العناصر بالرعاية والتكرم، لأنها الأرضية المناسبة لأساس سليم، يحمل في عتقه أمانة بناء قوم رجب. فسيح، ومن أحرى بجامعة اليرموك أن تتبوا هذه المكافة، فتكون الأرضية الصلبة لهذا الأساس السليم لغد مشرق سليم.

الطالب محمد سعيد سمود  
أولى صحافه واعلام

يسبقه اتباع الاسلوب العلمى في العنصر البشرى بالدرجة الأولى سواء في المجالات الزراعية أو الصناعية أو التجارية، وابتكار الوسائل المناسبة، وخلق الحوافز الملائمة التي من شأنها تأكيد انتماء العامل لعمله، وجعله يحب عمله، فيحسن ادائه ويزداد عطاءه وبالتالي يزداد انتاجه كما وتوفا.

وبتقديرى ايضا ان هذا لا يقتصر على مجرد انتاج السلع، بل يشمل على الخدمات لأنها انتاج من زاربه أخرى، فالمعلم والطبيب والمهندس والسائق كلهم يؤدون خدمات حسب مواقعهم وهذه الخدمات جزء هام من الانتاج، فانتاج التربية والتعليم هو خلق المواطن الصالح لخدمة الوطن وهذا نوع من الانتاج.

ومعلوم لضرورة ان الثروة البشرية ثروة عظيمة لا بل اساس الثروات في العالم، فالحدول الكبرى لم تصل الى قوتها الحالية الا بحسن استخدامها للثروة البشرية (العلمية)، فبلا كثير من البلاد فقيرة بثرواتها الطبيعية كإنجلترا

ان معركة الانتاج لا تقل اهمية عن المعركة العسكرية في ساحات القتال. فصوص الجيش يعتمد على مدى تزويده بالمعدات الحديثة، والمجمعات الحديثة

تسعى الى اتباع المنهج العلمى وتطبيقه على مجالات الانتاج لتحسينه كما وكيفا،

وتسعى الى ابتكار الوسائل التي تقلل من النفقات الكبيرة على السلع التي تنتجها، ومعروف ان معركة الانتاج لا

يحدثها زمان، فهي متحركة مستمرة زمن السلم والحرب، ونحن ملزمون باتباع الاسلوب العلمى كي نساير ركب التقدم في الانتاج واختصار الفاصل الزمني الحساد بيننا وبين الدول

المقدمة، والخطوة الأولى لذلك لا بل السبيل الوحيد لهذا هو العلم والدراسة واتباع المنهج التجريبي والملاحظة الموضوعية واعتماد المخترعات الحديثة لحل مشاكلنا.

وبتقديرى ان تطبيق المنهج العلمى من أجل زيادة أدوات الانتاج، يجب أن

## من مشاكل الطلبة

جامعتنا اليرموك الفنية بلا شك ان تطورها من جميع النواحي لا يقاس بمصرها الزمنى... وذلك لأنها شهدت تطورا فنيا سريعا في جميع مرافقها العلمية والحيوية.

كما انها شهدت تطورا كبيرا بالنسبة لاعداد الطلبة الذين استقبلتهم في العامين السابقين حيث قفزت في هذا المضمار شوطا لا بأس به... ولكن بلا شك ان هذه التطورات اثرت على مرافق الجامعة، وخاصة ان الجامعة قبلت اعدادا هائلة من الطلاب في حين انها أصبحت في مرحلة فرق الاشباع.

ومن الواضح ان ذلك اوجد بعض المشاكل بالنسبة للطلبة والجامعة في نفس الوقت... والنموذج الحي على بعض هذه المشاكل هي مشكلة المقصف - الكافيتريا - حيث ان هذا المكان في الاصل صغير بالنسبة لاعداد الطلاب، حيث انه لا يمكن وصفه في ساعات وجبة التطور والغداء، حيث ان الطلبة لا يستطيعون الحركة او الجلوس داخل المقصف في هذه الساعات مما يؤدي الى خيبة امل بعض الطلاب حيث انهم لا يستطيعون تناول وجباتهم ولا يجدون حلا الا الخروج بدون اي وجه.

فما هو السبب... هل يمكن في اعداد الطلاب الهائلة... ام يمكن في عدم تعاون شؤون الطلبة مع ادارة المقصف... ٢٢٠ ام يمكن ان الطلبة انفسهم... في الواقع ان السباب الثلاثة والجهات المتعلقة بهذه السباب مسؤولة من هذا الوضع الذي لا يليق بجامعتنا، فيجب على شؤون الطلبة وعلى الطلاب انفسهم تحمل المسؤولية اتجاه هذه المشاكل، وان تقوم شؤون الطلبة بتوفير اساليب الراحة للطلاب حتى داخل المقصف ولكن يجب علينا ان ننسى ان هناك بعض الطلبة الذين لا يجدون لأنفسهم مكانا للراحة والاستجمام والكلام حتى في بعض اوقات النوم، الا في هذا المكان الضيق.

حيث يبقى اعدادا لا بأس بها من الطلبة بدون وجبة غداء، وذلك ان السادة الكرام الذين يجزؤون المقاعد داخل المقصف الدوام، السبب الأول والمباشر في عدم توفير الراحة لياقي الطلاب.

فما علينا الا ان نتوجه لشؤون الطلبة بأن تعمل جادة من أجل حل هذه المشكلة وتوجه الى هؤلاء الزبائن الكرام ان يجدوا لأنفسهم مكانا اخر ليفسحوا المجال امام اخوانهم الطلبة وخاصة الطلاب الذين يكون وتهم محصورا ليفسحوا المجال امامهم كي يتناولون وجباتهم بدون اي مشاكل.

احمد عبد الباقي الرفاعي

## خاطرة

كي يزهر البرتقال

ويسير قطار عصرنا، عبر الزهار والشوك، ونقطف من رياض الزهار بنفسجة بيضاء، ونمر عبر الشوك، وتسيل الجراح، لتكتب اغنية المجد على وقائق الورود، ليفتيها الأطفال بأفواههم العذبة... وتسير الدماء في أمواج الحب... لتسقي حدائق البرتقال على شواطئها بأفاه الحببه ليزهر البرتقال... وتطل الشمس باسعتها السرمدية... تداعب العوج... وتلني اشجار البرتقال... سفوفية رائعة... «اننا عائدون»

فوار حماد



## الزنبقة تعود للحقول

عنت البيت او على باب طابون حدث عنه الجسد.

شفتاها الصغيرتان ترددان ان كلمات الجد، كان يقول اجلسي يا ابنتي لاسود التاريخ، تاريخ اسود، احدثك كيف امك قتلت، قتلها امام ناظري حملتك على الخاصرة اليمنى، تعبت، نقلتك للخاصرة الاخرى، وتهاوى سهم في الخاصرة المتألمة وموت امك فوق الارض، هزمت اليها كى انقذها لكني سمعت صرخات وكلمات تضرب السوط، لا تقترب.

كنا نائمين مطمئنين، واذا الوحوش تخطى الابواب، والاسود وتقطع الاشجار خرجنا من الارض قبل ان يبلغ الفجر، لم تر الارض، وطارتنا الاسود حتى الحدود.

عند الصباح استيقظت وفي محاجر عينها يقايا من دموع. ووجه كلون الليونة، سألها الجد مالي اري دمعين على خدي الزنبقة؟ قالت: حملت هذا الليل، رأيت امي - وزرت قبرها - قتلت النعمان - حول قبرها زهور وشقائق النعمان.

وشجيرة صغيرة عليها سليل وافراح صغيرة في عشها سألتي عنك قلت لها لم اخبره اني اتيت غصبت مني يا جدي. وطلبت ان اعود واحضرك معي لأنها تريد ان تراك. تبسم الجد وقبل الصغيره من خدها، دموعه بثلث صغيرتها، ما

الليل اسود بلسون رداء جسدي.. الطبيب الخرساء باتت صاحبه في ذاك الليل، لمع البرق طويلا... وسهام سماء تنهار في بطن الارض الحامل بؤسا وشقاء.. حزنا وعناء.. العاصفة كصوت السيف عندما تسقط على عنق انسان، خرج الصمت عن صمته، صرخ في وجه الليل الاسود... زعق الرعد كما رد اعور اخرج سيل من حمم الغضب ورماد النار المشتعلة في كبد الكون - اخذ الزلزال يتور.. اشجار اللوز تعلن ثورة ابدية.. كانت ليلة غريبة - لم تعدها سنبلة القمع من قبل، سمعت اصواتا مختلفة، نعيق صقور، ازيز سنايل - وخير مياه - ورأت غيما يتكاثف سفنا ترسي عند الشاطئ، وجرادا كلون دماء جفت منذ زمن فوق غصون الشجر العاري - ضبابية تنزل حبيبات من برد وغيمة صفراء - وبقياء عشب يابس، وبحار صغير في قاربه عين مناره في وسط البحر بين الأمواج - تلك الأمواج هزعت نحو البر الذابل، اشياء الطبيعة تجمعت حول البيت الجاثم في صدر الجبل الجاثم فوق الخد الباكى، تله الارض سنايل عطشى في تلك الليلة.

ها هي الطبيعة الصارخة تزف العروس الى بيت العريس، هذا الليل سياخذ الطائر الجريح الى مهد القديم.

ها هو الطائر الجريح على قضبان شبك ازرق - يرتقب المدينة المضيق، تطمي، ضوء او شمس كل دقائق معدودة. في ذاكرته تمر أحداث قصة جد او مشهد قتل امرأة في سن الستين. تحلم بالعودة لتري مرارا ثعبان يسبح رؤوس. تحلم ان تستظل برزيتونه او تعطف حبة برتقال. تحلم ان تجلس على

## المنطق

ليس خياله

الخير والشر معضلتان لطالما سعى الانسان لامنا بحثا عنهما دون جدوى.

فهما وان طال الزمان او قصر على طري نقبض. وان يلتقيا بتنى وان التقي الشرق بالمغرب وهذا بداية الجبال.

فالخلقة تبقى مفرغة والسؤال يدور ويدور هل من الممكن في حال من الاحوال ان نساوي الخير بالشر؟؟ الحب بالكره؟؟ والجبال بالقيح؟؟

احيانا نستطيع ادراك القول - ونجيب سريعا ب: لا! ولكن احيانا قد نفكر - وهذا نادرا - فنحوض قليلا بمشاهات

عمق لا يطاق. قد نصل احيانا وقد نصل الى القرار. فالعين مثلا ترى جمال وتري قبيح، ولكن هل ترى الجمال، كما ترى القبيح؟؟ بالطبع... فالعين

تواتر الى رؤية الجمال. وهذه غريزة في النفس الانسانية، فطرنا الله على حبها. ولا يستطيع احد تجاهلها، اذا فالمبدأ ساوى بين الجمال والقبيح من حيث انها متطوران، ولكن الاختلاف

يأتى في رد الفعل لكل منهما. فكل متنازعا لا بد من غالب، والجمال هنا هو المنتصر دائما.

ولا عني بالجمال هنا، جمال الوجه او

يساوم النفس ويروض الانكار لتخضع لمبادئ ونظرياته. يحاول مجدها ان يصطاد احدي ضفادع مستفقاته.

ويجعل من التحرز وسيلة ويثبت سومه في اذنيها.

لقد اصبحت الآن في قلبه ظاهرا اصبحت يجالس مخيلتها ويطلق العنان لصافرت لهي خلق كلما موزونة في سماء دنياها،

وتصور واقعا وتبني تصورا لطالما كانت سجوننا، هذه المسكينة انها مثال الطهر، تعايش قاصدا يجند لسانه في سبيل اقناعها بالتحرز.

وتحترز بل تتجرد من مبادئها، وتصبح ضفدة في مستفقاته، سيدتي، انت لا تملكين اقبالا لكذلك وجدت نفسك في صالات كلماته، ودخلت لكن من البداية الفطرية، والتي اشتهبت بها طهرا وشربت منها علقما.

سيدتي. انت اول النساء واخر النساء، لكنه ليس اول الرجال ولا اخرهم.

تأخرسي كل التواني التي عبرت على جور كلماته، واجعلي من دماءها قصرا في اعماق اعماقك، لتكوني شلة تحاول

الاستعلاء والتحرز من تحرره، او ما عرفت بأنه سلبته الهة الوعود، وجردته من اسمى معاني الحياة، من منطلق الحياة ومرساجها، جردته من الرسالة

زغرد موج البحر، وجواد الليل عزف لحن اللقاء، والريح تهلل وجهها، الجواد مستعد سياحها. وموج البحر يحملها الى المدينة الى القبر والسجون المستديرة الى القلاع والحصون، الى السنايل الى الطابون والزيتون الى البيوت الحزينة.

نظرة اخيرة الى البيت، انه يهتز ينحدر سريعا نحو البحر كي يأتي معها. اعطت صهوة الجواد الذهبي - الطبيعة تودعها - الجراد والشجر وصوت اطفال السجون. سيرافقها الموج والريح وماء البحر. وانطلق البحر والموج وجواد الليل كأنها في عرس، انها العروس عانده تزفها الأمواج والنائم وتغريه الطيور في السماء. انفا قادمون - عاشدون - الى القلاع والسجون. تحطم القيود قادمون لنزوع الزيتون.

تهادى الجواد عند باب المدينة - انه اسود وكبير - نزلت سنبلة القمح هزعت سنايل القمح لتقبل سنبلة قادمة لتعيد الزرع للحقول والنور للمدينة لترد ضحكة الاطفال - لتبزع الشمس من جديده.

دقت باب المدينة، انفتح على مصراعيه دخلت العروس الى بيت العريس الى البيت القديم الى الطابون، الى غرفة الزيتون.

المدينة معتمه، السجون كبيره، المتعب تتأذنه الرحيل ارتدت حلة خضراء بلون عشب الارض وحذاء نيف حتى لا توظف الجد او الطفلة - احتارت هل ترحل ام ستعود، هل تبقى لكن... سمعت صوتا يأتي مع موج البحر، عزفت صوت الأم خرجت لتبكي لا تنظر نحو الخلف.

احمد مصطفى الاحمد ابو علي

## الطهر

عادل ضيف الله

الابدية ومن الروح وابتعدت به في مشاهات اشلاء ليعود ويقول:

اغرك مني ان حبك قاتلي وانك مهما تأمري القلب يفعل في اذنيها.

يطلقها صرخة مرعبة تدوي لها دقات كلمات في استعراض الاول ويتنازل عن انسانيت ويصور المرأة قصيدة عيون عند كتابتها وعون من قرأتها.

ويزيد التوصل الى حلول اتجهيتها، ليكون منها مترعة تتنازلين عن ذاتك وتقررين بين الانسان ليظا؟؟ مجرد ان تشربى الحب معه اكوابا مترعة تتنازلين عن ذاتك وتقربين من ذاته.

ويحمل عناصر عاطفتك الى ليل وموسيقى، ويبدد دقات قلبك في طيات الليل ويجرد قلبك على انغام الموسيقى، ويبدأ بين خطاب كلماته وبقياء سجنائه وكاساته لتصبحين حبيبتة يا مولاتي.

عندما وجه محروق، وجه محموم، مسجون ويطبق في زنازته الابدية.

مولاتي: اننا لاتصور اني ابصر في الاحلام، لكني استرحم الفيروز ان يروض الاشجار والكلمات رموز عفة دنيا جمالك.

عادل غانم ضيف الله

## قرارات توصيات

شاركت الجامعة في المؤتمر السنوي الرابع للمنظمة العربية للمؤولين عن القبول والتسجيل في الجامعات بالدول العربية الذي عقد في رحاب جامعة الخرطوم بجمهورية السودان الديمقراطية في الفترة من ١٢ - ١٦ مارس سنة ١٩٨٢ وشارك فيه ممثلون عن ١٩ جامعة عربية بينها جامعة اليرموك. ومثل الجامعة في هذا المؤتمر الدكتور خالد المصري مدير القبول والتسجيل.

ومن المواضيع التي نوقشت في هذا المؤتمر (تجربة السودان في القبول للجامعات والمعاهد العليا، توحيد قواعد القبول والتحويل بين الجامعات العربية، التخطيط للتعليم العالي في ادارة التنظيم الجديد بجمهورية السودان الديمقراطية، نشأة وتطور جامعة الخرطوم، دراسة مقارنة لتفانج الطلاب المتحققين بجامعة الملك سعود من خريجي مدرسة اليرموك الشاملة ومدرسة الفيصل الثانوية بالرياض بالملكة العربية السعودية. اساليب التقييم والامتحانات وتجارب بعض الجامعات في معالجة أوضاع الطلبة تحت المراقبة الأكاديمية، تقويم الشهادات والدرجات العلمية في جمهورية السودان، نظام الساعات المعتمدة بين النظرية والتطبيق، وتجارب بعض الجامعات في تطبيق هذا النظام، القواعد والأسس للإرشاد الأكاديمي والتربوي والنقسي والاجتماعي، التوجيه التربوي والمهني - مكانته في نظام التعليم في السودان.

ومن القرارات والتوصيات التي خرج بها المؤتمر ما يلي:

أولاً: القرارات:

• توجيه الشكر الى حكومة جمهورية السودان الديمقراطية والمؤولين عن التعليم العالي فيها ممثلين في:

السيد / وزير التربية والتعليم.

والسيد / مدير جامعة الخرطوم.

على كرم استضافة وتنظيم المؤتمر السولي الرابع للمنظمة بالخرطوم وعلى ما بذلوه من جهد لتأجج المؤتمر.

• التصديق على التقريرين الإداري والمالي لعام ١٩٨١ م المقدمين من الأمانة العامة للمنظمة.

• تعديل النظام الاساسي فيما يخص برسم الاشتراك السنوي بحيث ترفع قيمته السنوية للجامعات والمؤسسات الاعضاء بنسبة ٥٠٪ ابتداء من عام ١٩٨٣ م.

• أن يظل مقر المنظمة بجامعة الكويت.

• أن يتم عقد الاجتماع السنوي الخامس للمنظمة خلال النصف الأول من شهر مارس سنة ١٩٨٣ م.

• تحويل اللجنة التنفيذية للمنظمة بإبليت في اختيار مكان عقد المؤتمر السولي الخامس والسابع.

• الموافقة على استمرار الأمين العام للمنظمة في القيام بأعباء المشرق المالي للمنظمة بالإضافة الى مسؤولياته كأمين عام.

• الموافقة على انتخاب كل من:

أ - الدكتور خالد المصري (جامعة اليرموك) لمصب الرئيس المرتقب لعام ١٩٨٢ م.



ب - الدكتور حسن الزيد (جامعة الكويت) لمصب الأمين العام لعام ١٩٨٣/٨٢ م.

ج - الدكتور صالح العقلا (جامعة الملك سعود) عضو اللجنة التنفيذية لعام ١٩٨٢ م.

د - السيد / عبدالرحمن العبيد (جامعة الخرطوم) عضو اللجنة التنفيذية لعام ١٩٨٢ م.

• تقدير من المنظمة وللور الذي قام به الدكتور حمود البدر الرئيس السابق للمنظمة وللجهود التي بذلها من أجل تدعيم المنظمة والرفع من شأنها بقرار اختياره عضو شرف في المنظمة.

ثانياً: التوصيات العامة:

١ - ان تدرس الأمانة العامة للمنظمة إمكانية استثمار جزء من رصيد المنظمة في أحد البنوك الإسلامية لمدة عام قابل للتجديد وإيداع باقي رصيد المنظمة في الحساب الجاري.

٢ - أن تراعى الجامعات والمؤسسات الاعضاء نظام التقييم المتبع في الثانوية العامة السودانية عند تقديم الطلبة السودانيين للالتحاق بالجامعات حيث أن الحد الأدنى للنجاح بالثانوية السودانية هو ٣٠٪.

٣ - التأكيد على ضرورة تبادل المعلومات والتجارب في ميدان تطبيق نظام الساعات المعتمدة وشؤونه بين الجامعات والمؤسسات الاعضاء في المنظمة.

٤ - تقدير من المنظمة للجهود الإيجابية التي تبذلها جامعة الخرطوم من أجل تطبيق نظام الساعات المعتمدة تقوم الأمانة العامة بتنظيم زيارة وفد من الجامعات المطبقة للنظام الى جامعة الخرطوم لتبادل الخبرات.

٥ - أن تقوم الأمانة العامة بدراسة إمكانية قبول اعلانات مناسبة للنشر في مجلة المنظمة (على الطريق).

٦ - توجيه الدعوة للجامعات والمؤسسات غير الاعضاء لحضور اجتماعات المنظمة السنوية كمراتين.

ثالثاً: التوصيات المتعلقة بنظام القبول:

أ - الشروط العامة:

١ - اتمام مرحلة الدراسة الثانوية او ما يعادلها على الأقل مدة الدراسة من (١٢) اثني عشر عاماً دراسياً.

٢ - الحصول على الحد الأدنى من المجموع الكلي للدرجات في الثانوية العامة او ما يعادلها وفقاً لما تقرره كل جامعة او مؤسسة حسب متطلبات القبول بها.

## المؤتمر السنوي الرابع للمسؤولين عن القبول والتسجيل

٣ - العناية بالطلبة تحت المراقبة الأكاديمية وتكليف لجنة من هيئة التدريس لمساعدة تحصيلهم الدراسي وتوجيههم أثناء هذه الفترة للحد من نسبة عدد المتفولين منهم.

## البدء والخلق

ومعرفة أي جزء من خصيتي يحتاج الى نقل بشكل يساعد على تقديمه بشكل عام ويكون ذلك الاعتماد على الاعتقاد بأن تحقيق الذات شيء طبيعي وكل فرد يملك بعض الطاقة المتأصلة في نفسه للتطور. بعض التمارين لمساعدة الأشخاص في تطوير جهودهم الإبداعية ابتدعت من قبل روجر هاريسون - عالم نفس امريكي عرفت باسم (عوائق الإبداعية).

في الأساس هذا التمرين هدف لاعطاء الأشخاص نظرة داخلية للطريق التي اعاقته من الاستعمال الكامل لقدراته الإبداعية واعطاء تدريبات لازالة هذه العوائق وبناء سلوك أكثر ابداعاً من ذي قبل ولقد وصلت هذه العوائق الى عائق وبعض هذه العوائق القيا، الحسي.

الخوف من الربوب، الغفور من الدفع. قيود العادات، الخوف من المجهول.

باختصار احب ان اصف عائق من عوائق تمارين الإبداع التي تمارس بشكل واسع هناك وسائل ومداخل عدة استعملت والتي تستلزم نقلها من شخص الى مجموعة من الأفراد.

الطريقة التي استعملت تتطلب بأن كل شخص يعطي مجموعة من التمارين للقطم التي يمكن ان يستعملها عندما يشاء ليس هناك برنامج ليعاونه في تقرير أي نوع من التمارين يعالج.

في البداية يعطى لشخص لتأجج هذا يمكن ان يعرف ويصف العوائق لإبداعه الشخصي كمشاكل على ذلك الخوف من السقوط الذي بواسطته يكثف الشخص قدرته على تحمل المخاطر ويكثف ضغفه عندما يواجه أعمال صعبة باستمرار.

تراكم العوائق (التي يمكنه اغساقها فوق بعض قبل سقوط هذا البرج.

أعادة بناء البرج لاختبار دقة العملية لاعطاء فكرة عن مستوى المخاطرة عنده (المغامرة).

بناء العوائق مرة اخرى ويوجه انتباهه لافكاره وحواصم بالذات عندما يفكر اولاً بأن برجه سوف يتهدم.

في الحقيقة يوجد طرق عدة يستطيع الفرد بواسطتها ان يتغلب نجاح هذه الاجراء من الشخصية التي تدعم الإبداع هناك عدة طرق اخرى تتعامل مع المهارات العقلية، هذه الطرق سوف اضطرر لها في مقالي القادم عن الإبداع والذي سيكون له فائدة كبيرة للقاريء بشكل عام وطلاب دائرة الفنون الجميلة بشكل خاص.

في الأعداد القادمة سوف نقيم هذا الموضوع.

بقلم د. ب. سالسو (مصمم صناعي)

مدير دائرة الفنون الجميلة

ب - سالسو (مصمم صناعي)

مدير دائرة الفنون الجميلة

ب - سالسو (مصمم صناعي)

مدير دائرة الفنون الجميلة

ب - سالسو (مصمم صناعي)

مدير دائرة الفنون الجميلة



# عضو الحاسبات الالكترونية

## الكومبيوتر.. الاساس العلمي لحضارة المستقبل

عندما لاحظ الانسان الاول مظاهر الطبيعة ثروة المعرفة وعندما اكتشف الحجر بدأت حضارته. وتوالت الاجازات مروراً باكتشاف الزراعة، تدجين الحيوانات، الفهم الحجري، الآلة، البترول... واليوم نعيش اخر المنجزات والمنتجات الكومبيوتر فما هي صورة المستقبل للحضارة الانسانية، حول هذا الموضوع نتلقى مع الدكتور فاضل قاقيش القائم بامام مدير دائرة الحاسب الالكتروني في الجامعة وكان هذا الحديث.



### ملاحم الشخصية

حصل الدكتور فاضل قاقيش على الدكتوراه في هندسة الذرة من جامعة لندن (الكلية) ١٩٧٧.

وفي عام ١٩٧٨ حصل على درجة I.C في الفاعل الذرية وتكنولوجيا من نفس الجامعة وعلى دبلوم في المايكروكمبيوتر من (مؤسسة هيثك) في امريكا عام ١٩٧٩، ودبلوم من تكنولوجيا سيموس C.M.S للكمبيوتر - مركز الابحاث الامريكي في هيوستن عام ١٩٨٠. عمل في التدريس في جامعة لندن خلال الفترة ١٩٧٥ - ١٩٧٨، حيث درس الكمبيوتر والهندسة الميكانيكية والهندسة الذرية.

وعمل مستشاراً للشرق الاوسط في شركة جنرال إلكتريك للمفاعيل الذرية (١٩٧٤ - ١٩٧٨) وله اختراع سجل باسمه (اختراع رقم 3.171 British patent) في مجال الكمبيوتر وتطبيقاتها للرادار.

ويمكن التنبؤ بواسطة هذا الجهاز على مدى صلاحية هذه الجدران وسلامتها خوفاً من تسرب المواد المشعة، وفي ذلك الوقت شارك الدكتور قاقيش عن طريق المركز الذي يعمل فيه بعدة ابحاث لتقييم سلامة الدمار الذي حصل من جراء انفجار احد المفاعيل الذرية، في جزيرة (تري ليندن) في امريكا.

وشارك الدكتور قاقيش في اكثر من خمسة ابحاث (سمنار). منها ورقة عمل تشير الى فعالية استعمال جهاز صوتي متنقل لكشف تزييف الصدر والدماغ والنتائج عن حوادث الاصطدام عن طريق

المايكروبروسيسر Processor وهو اصغر جهاز حتى اليوم، ويمكن استخدامه بالاعتماد على البطارية بحجم ٣٠ سم × ٣٠ سم × ٣٠ سم. كما شارك في العديد من المؤتمرات العالمية عن طريق جامعة لندن منها (المؤتمر العالمي للطاقة الذرية) الذي عقد في لندن.

اما من نشاطاته في الاردن فقد مثل جامعة اليرموك في المؤتمر الثامن العالمي للطاقة في واشنطن، وقدم العديد من المحاضرات المتخصصة في برنامج التنمية الصناعية في معهد الادارة العامة بعمان، حيث قدم ورقة عمل في (تحديد حجم المشروع من القوة العاملة وتصميم الهيكل الداخلي للمشروع).

وخطط لدورة الكمبيوتر التي عقدت بالجامعة، تحت اشراف دائرة التعليم المستمر، هذا بالإضافة الى العديد من المحاضرات في لقائية المهندسين الاردنيين ومصفاة البترول الاردنية حول (الكمبيوتر واثره على المجتمع) و (الطاقة وتكنولوجيا الرادار).

وقد رشح الدكتور قاقيش مؤخراً بين ثمانية مهندسين لعدد من المؤسسات والجامعات ليمثل احدي الشركات الاردنية لدراسة امكانية التعاون الفني بين هذه الشركة وشركات امريكية. وعين مؤخراً مستشاراً فنياً في الاردن لمجلة الكومبيوتر التي تصدر في الكويت.

واخيراً فقد رشح الدكتور قاقيش ليكون اسمه في الكتاب العالمي (من هو؟) ويذكر ان هذا الكتاب يصدر في كل عام ويضم الرجال البارزين في انحاء العالم.

والرجوع اليها عند الحاجة. وازدادة الى ان التخزين يتم لمدة طويلة.

\* حجم المخزون صغير جداً وشكله مناسب للاستعمال.

\* سهولة الاستعمال وامكانية الرجوع للمعلومات المطلوبة.

\* يمكن حفظ المعلومات السريعة والخاصة عن طريق تخزينها بواسطة شيفرة خاصة لهذه الغاية.

\* امكانية شراء نتائج العلماء واساليبهم التكنولوجية وذلك من خلال شراء برامجهم.

\* بدأت صناعات جديدة في الظهور، تبدأ استعمال الكمبيوتر.

\* نشأت نوادي خاصة لهواة استعمال الكمبيوتر.

\* اصبحت الطرق الحديثة في تعليم الاطفال تعتمد على مختبرات استعمال الكمبيوتر في الرياضيات وغيرها.

\* وعن الفوائد التي يمكن ان تتحقق من استعمال الكمبيوتر قال الدكتور قاقيش:

- من خلال استعمال الكمبيوترات الجديدة التي يحققها استعمال الكمبيوتر، نجد ان فائدتها تظهر فيما يلي:

من الناحية الاقتصادية مثلاً:

تقليل اليد العاملة والسرعة في الاجازات من حيث الكم والكيف ومثال ذلك مصانع فيات تويوتا للسيارات فهي تعتمد الان اعتماداً كاملاً على الرجل الالى والذي هو ليس الا الكمبيوتر.

من جهة السعة، فالانتاج اكبر بوقت اقصر. وهذا بالتاكيد يوفر في التكلفة وبالتالي بالثمن ومن حيث الدقة، فان الاجهزة الحديثة على اختلافها اصبحت تتوفر فيها الدقة المتناهية.

• اما في مجال الطب فنظهر الفائدة بصورة اكبر: فالطب بشكل عام، يسير الان في اتجاه الكمبيوتر، في جميع اجهزته وادواته خصوصاً ادوات التشخيص والمعالجة. ونأخذ (بريطانيا) كمثال على ذلك.

عندما وجهت وزارة الصحة في بريطانيا شاكل تعلق بقله عدد الاطباء قامت بالترتيب مع المانيا لاجراء تجربة تستخدم فيها الكمبيوتر لفحص المريض وذلك عن طريق اسئلة موضوعية في جهاز الكمبيوتر ومن ثم يجيب عليها المريض بطباعة الجواب.

وقد تبين من هذه التجربة ان ٨٧٪ من الحالات المرضية، يمكن ان يقوم الكمبيوتر بتشخيصها ووصف (الروثه) المناسبة لذلك، خاصة في الحالات النفسية والاراض البسيطة.

• وسأناهن عن السليبات التي يمكن ان تظهر من استعمال الكمبيوتر في نفس المجالات فقال:

- هذه نقطة هامة، من المعلوم ان هناك تضارب حول السليبات، فيفضل الدول المتقدمة في حقل صناعة الكمبيوتر كاليابان لا توافق مع ما ستطرق له ولكن معظم ابحاثنا السابقة دلت على ان للكمبيوتر سلبات واخطار منها:

\* زاد في مطالبة اليد العاملة، فالرجل الالى يقوم مقام العامل، في نفس الوقت زاد الطلب على الرجال المهندسين والتمثيين، من اقل بكثير مقارنة مع اليد العاملة، وان المهندسين والتمثيين ليوا بحاجة الى العمل الاضافي، انما القابل للقيام به هو العمل، اي عمل، اذا اصبحت اعمار جيل يمكن ان تصوره بالعبارة التالية: (ان الفني يزاد غنى والفني يزداد فقراً).

• ومن الاخطار السلبية لاستعمال الكمبيوتر:

- ان بعض الشركات المعروفة مثل B.M المنتجة للكمبيوتر، لا تتبع البرنامج بل توجهها منوها وباسعار كبيرة جداً، سواء اشتملت ام لم تشتمل، ويجب ان يؤخذ في الحسبان انه في حالة اعتمادك على هذه البرامج، فمن المحتمل ان

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

## الكومبيوتر.. ذلك الشر... الخبير المتصادم اليك

### الكومبيوتر يغزو مختلف المجالات في الحياة الانسانية

#### الخطط النموية لاجلها ان تعتمد على الكومبيوتر

الفائتين.

• اما عن السليبات التي يمكن ان تظهر من استعمال الكمبيوتر في نفس المجالات فقال:

- هذا فيما يتعلق بالمجتمعات المتقدمة (المتطورة) اما بالمجتمعات النامية فان الخطر اكبر ويتضح فيما يلي:

أ. الاستغناء عن اليد العاملة، وكذلك عن المهندسين والمفكرين، لانه بالانسان ان يتم شراء العلماء من الخارج (اغنى برامجهم).

ب. ثمة خطر اخر، خاصة بالنسبة للدول النامية، الا وهو دقة الكمبيوتر نفسه، اذ ان طبيعة البلدان النامية تختلف مثلاً عن طبيعة الدول الأوروبية من حيث المناخ والقرية ويبدو ذلك فيما يلي:

\* نحن نستخدم البرنامج وهو معد في الخارج ذلك ان الدول النامية تستخدم البرنامج مجهزاً في الخارج، لانها لا تملك القدرة على برمجة البرامج ويأتي هذا الخطأ لا يمكن اكتشافه الا بعد التعرف على حالة مشابهة، وملاحظة اختلافها عن الاولى (حيث انه لا تتفقد السرد منها).

- رغبة اصحاب التقدم التكنولوجي في البيع (اسباب تجارية).

- رغبة فينا نحن (حبا للمظاهر) باستعمال أحدث الاساليب التكنولوجية.

- التقدم التكنولوجي جعلنا بحاجة الى استعمال أحدث الاساليب وذلك في المختبرات الفيزيائية والكيميائية والرياضية خصوصاً وأنه في بعض الحالات تكون برمجة هذه البرامج على مستوى عال جداً.

ويمكن ان نعطي مثال اوضح: بالنسبة للاخطار التي تلجم عن استخدام البرنامج المعد في الخارج (اغنى معمول) فمن ظروف بيئية وبشرية تختلف عما هي في الدول النامية.

فمثلاً قامت احدي الدول النامية، باستخدام برنامجاً (مصمم في الخارج) في البناء وكانت النتيجة امام دقة هذا البرنامج المتناهية، ان أدى الى انهيار بعض المباني التي اقيمت في بيئة لا تتناسب مع ذلك البرنامج.

• ومن الاخطار السلبية لاستعمال الكمبيوتر:

- ان بعض الشركات المعروفة مثل B.M المنتجة للكمبيوتر، لا تتبع البرنامج بل توجهها منوها وباسعار كبيرة جداً، سواء اشتملت ام لم تشتمل، ويجب ان يؤخذ في الحسبان انه في حالة اعتمادك على هذه البرامج، فمن المحتمل ان

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

يرفعوا الاسعار بالطريقة التي يريدونها، اي انهم يتحكمون بالسعر كما يريدون. وبذلك تبقى تحت رحمتهم، ولعلهم فان بعض البرامج تتراوح اسعارها بين ٤٠٠ - ١٠٠٠ ديناراً شهرياً. وبالطبع وكما اشرنا سابقاً فان هذا السعر قابل للتغير نحو الزيادة في السنين القادمة.

من ذلك يمكن لنا ان نتحسس الخطورة الكبيرة التي يمكن ان تلجم عن هذا الوضع، ذلك ان المشروع الذي سيقام على (برنامج ما) سيطر معتمد وبشكل كلي على الشركة صاحبة البرنامج بمعنى انهم سيطرون على المشروع تماماً كما هو الحال في تجارة الاسلحة.

• الكمبيوتر هو اداة، تتفقد تعليمات وبرمجة ولما كان الانسان غير معصوم عن الخطأ، فالبرنامج يمكن ان يبرمج وفيه خطأ ما، والمشكلة الحقيقية هنا، ان هذا الخطأ لا يمكن اكتشافه الا بعد التعرف على حالة مشابهة، وملاحظة اختلافها عن الاولى (حيث انه لا تتفقد السرد منها).

- رغبة اصحاب التقدم التكنولوجي في البيع (اسباب تجارية).

- رغبة فينا نحن (حبا للمظاهر) باستعمال أحدث الاساليب التكنولوجية.

- التقدم التكنولوجي جعلنا بحاجة الى استعمال أحدث الاساليب وذلك في المختبرات الفيزيائية والكيميائية والرياضية خصوصاً وأنه في بعض الحالات تكون برمجة هذه البرامج على مستوى عال جداً.

ويمكن ان نعطي مثال اوضح: بالنسبة للاخطار التي تلجم عن استخدام البرنامج المعد في الخارج (اغنى معمول) فمن ظروف بيئية وبشرية تختلف عما هي في الدول النامية.

فمثلاً قامت احدي الدول النامية، باستخدام برنامجاً (مصمم في الخارج) في البناء وكانت النتيجة امام دقة هذا البرنامج المتناهية، ان أدى الى انهيار بعض المباني التي اقيمت في بيئة لا تتناسب مع ذلك البرنامج.

• ومن الاخطار السلبية لاستعمال الكمبيوتر:

- ان بعض الشركات المعروفة مثل B.M المنتجة للكمبيوتر، لا تتبع البرنامج بل توجهها منوها وباسعار كبيرة جداً، سواء اشتملت ام لم تشتمل، ويجب ان يؤخذ في الحسبان انه في حالة اعتمادك على هذه البرامج، فمن المحتمل ان

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

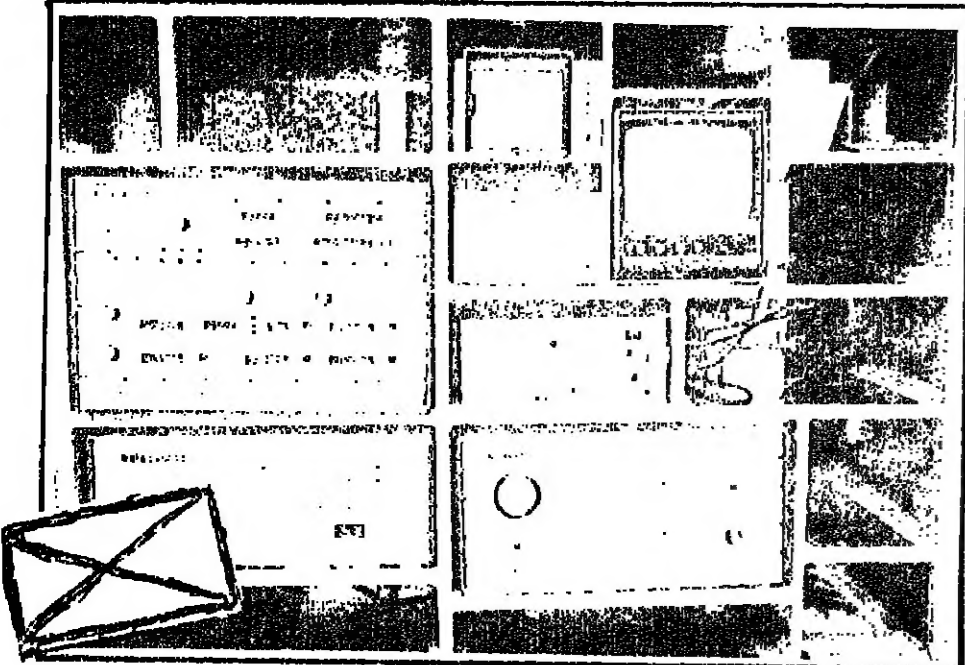
تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال

تتصور مصنع سيارات يستغني عن ٣٠٠ عامل، ويستخدم بدلاً عنهم رجال الين، وبالطبع خلف كل من هؤلاء الرجال عائلة، فما الذي يحصل في مثل هذا الوضع، علماً ان صناعة الكمبيوتر نفسها قد اشتملت بعدة مجده جدا من المال



امريكا، اصبحت نزرع في مخفراته وتنفرغ الشجرة الى عدة اشكال، اعطيت الجو المناسب اي (وضعها في حوض من الماء والبروتين والنيتروجين).

وملخص ذلك ان الكمبيوتر يستطيع ان يعمل على الزويزد بالكميات والسيطرة على الجو المناسب في حقل الزراعة.

• اما من الناحية الاقتصادية:

فمن الملاحظات ان المؤسسات الصناعية في العالم المتقدم في هذا المجال، قد بدأت تعيد النظر في مصانعاها للناحية والاتجاه نحو استخدام الكمبيوتر كما هو الحال في اليابان وامريكا وفرنسا.

وذلك ان انتاجية الكمبيوتر من حيث السرعة والدقة، لا تقارن بما هو عليه الحال في الوقت الحاضر فمثلاً:

صناعة الاسلاك العازلة للكهرباء، اذ بالامكان عن طريق استخدام الكمبيوتر، انتاج ما يقارب مئة الف طولاً من هذه الاسلاك في اليوم الواحد وتغطية بالمواد العازلة وفيها، علماً بان مثل هذه الكمية تحتاج في المصانع العادية اكثر من ٨٠٠ عامل لانتاجها في اربعة ايام.

وكذلك في الصناعة، فيمكن القول انه اصبح بالامكان الاستفادة من المهندسين واليد العاملة وعامل الجهد وتشتت الانتاج ذلك عن طريق السيطرة على الماكينات بواسطة الكمبيوتر، اضافة الى اختفاء الحوادث التي كان يتعرض لها العمال.

• الكمبيوتر في الاردن:

وبعد ان استعرضنا الجوانب المختلفة لظاهرة الكمبيوتر سأناهن عن وضع الكمبيوتر في الاردن فقال:

استخدمت الجمعية العلمية الملكية، في منتصف الستينات الكمبيوتر، وبدأ استعماله على نطاق واسع في منتصف السبعينات، اذ بدأ استخدام الكمبيوتر في المؤسسات الكبيرة، مثل بعض البنوك وبعض الدوائر الحكومية والجامعات ولم يخلو هذا الاستخدام من مشاكل عديدة والسبب في ذلك:

- ان هذه المؤسسات ام تكن مستعدة لاستقبال الكمبيوتر من الناحية الفنية، فاستعان البعض بالخبرة الاجنبية، في حين ان البعض الاخر لم يستفد الاستفادة الكاملة من الكمبيوتر فاستغنى عنه بشكل مؤقت.

- بعض المؤسسات والشركات الصغيرة استخدمت (المايكرو كمبيوتر) الصغير جداً ليجاز، لانه لا يتطلب فنيين لادارة، ولان البرامج التي اشترتها قد اُلمت نوعاً ما متطلبات تلك المؤسسة، مثل الشركة التي تتعامل بقطع السيارات، فبرنامج في امريكا.

وكذلك اعطاء الكمية المطلوبة من البذار في الارض وتقدير الكمية المنتجة في موسم الحصاد، حتى لا - الاشجار في

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

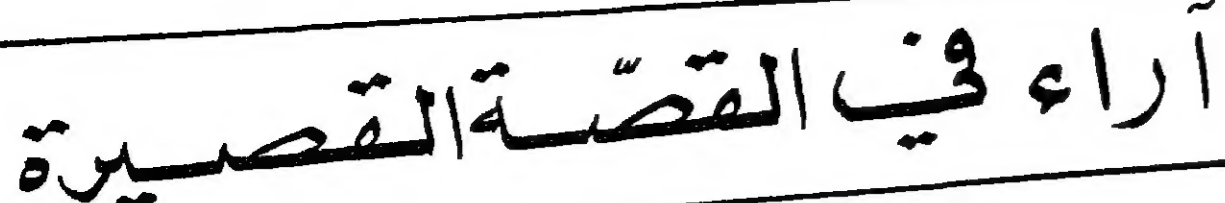
البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل

البحرية من اجل





مَاحِد عَنِتَّأَوِي

ماجد عنبتاي  
دائرة الصحافة والأعلام

من حولي وأملأ قلوبهم طمانينة وحنانا  
وأحمل الأغنياء وذوي السلطان على  
مساعدة الفقير والخذ بلسامره ودفع  
الظلم عنه.

أن المعنى بالنسبة الى كاتبه القصة ركن اساسي من اركانها وجزء لا ينفصل عنهما والحوادث والشخصيات بتحرك كائنها وحيويتها تقوم على خدمة المعنى فان حدث خلافا لذلك فالحمل يعم القصة ككل... ومن هذا المنطلق نستطيع القول ان وجود لحدث لا غرض له وبالتالى لا وجود

يعرفها الكاتب الانجليزي الكبير هـ. ج  
ويلز فيقول:

ان للقصة القصيرة عناصر اسميه يجب ان نمررها حتى تصبح قصة بالمعنى الكامل ولا تخفي عناصر البداية والوسط والنهاية «حتى تستعمل القصة بل هناك اربعة أسئلة يجب ان يجيب عليها الكاتب من خلال قصته حتى تصبح قصة متكاملة وهي كيف واين ومتى ولم وقع ؟...»

### بناء القصة.

أ- الخبز والقص

وكذلك فإن وزارة التربية تستخدم الكمبيوتر الآن في الحصول على نتائج الامتحانات خاصة امتحانات التوجيهي وكذلك يمكن استخدام الكمبيوتر في تصحيح الامتحانات سواء المدرسية او الجامعية وكذلك فرز الرسائل البريدية،

- وكون الكمبيوتر دخل الاسواق الاردنية، نكون بذلك قد دخلنا في ميدان صناعات جديدة وهي صناعة البرامج او اختراع برامج، تناسب مجتمعنا وبلغتنا العربية والبحث فعلا جار في العراق كذلك في جامعة البرمك.

هـ- نقص التوعية بعمل الكمبيوتر  
المهام التي يقوم بها، في المؤسسات  
حتى يمكن ان تستخدمه.

لا يوجد توعية كافية لارشاد الطلاب الجامعيين لدراسة حاجة المجتمع الاردني، فالطالب عندما يسمع

وهكذا فإن استمرار الاتجاهات السابقة يمكن زيادة كبيرة في أعداد الطلبة الذين يسجلون في المعدين القاعدين في محاولة التنمية. ولكن إذا أخذ بعين الاعتبار بعض العوامل مثل زيادة كلفة التعليم العالي، واتساع الفجوة في كثير البلدان بين المتطلبات والموارد المتوفرة للتعليم، والمجهود المبذول لقطاع الأولوية لبعض التعليم الأساسي، وجميع زيادة مستويات البطالة بين الشباب، فإن هذه النقاط تجعلنا نرجح أن السؤال الثاني: هل يمكن الدول

في الرغم من هذه الحقيقة فإن نسبة الجيول في أمريكا اللاتينية في العام ٢٠٠٠ ستكون أقل من وصلت اليه في الصناعية عام ١٩٧٥. وأخيرا في الرغم من الزيادة في الطاقة التعليمية للتسجيل في مؤسسة التعليم العالي في (٢٠) دولة الأقل نمواً في ستصل إلى ثلاثة أضعاف في الأعوام ١٩٨٠ - ٢٠٠٠) فإنها تبقى معتدلة بالحدود المتقدمة. وستجاوز في نهاية القرن، النسبة المتدنية حصلت عليها أفريقيا عام ١٩٨٠.

Trends and Projections of en  
bo  
سنوات ١٩٦٠ - ٢٠٠٠ لكلا الجنسين

	Number enrolled (000's) عدد المتطوعين (بالآلاف)				Average Annual Rate of Growth المعدل السنوي للنمو			
	1960	1970	1980	2000	1960-70	1970-80	1980-90	1990-2000
Developed Countries... الدول المتقدمة	9824	21103	30807	51994	34673	7.9	3.9	0.4
Developing Countries... الدول النامية	2630	7036	16391	28352	42988	10.3	8.3	5.6

\* Excluding the people's Republic of China and the Democratic People's Republic of Korea  
استثنى من الأمثلة جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية وجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية

وهكذا فإن استمرار الاتجاهات السابقة يمكن زيادة كبيرة في أعداد الطلبة الذين يسجلون في المعدين القاعدين في محاولة التنمية. ولكن إذا أخذ بعين الاعتبار بعض العوامل مثل زيادة كلفة التعليم العالي، واتساع الفجوة في كثير البلدان بين المتطلبات والموارد المتوفرة للتعليم، والمجهود المبذول لقطاع الأولوية لبعض التعليم الأساسي، وجميع زيادة مستويات البطالة بين الشباب، فإن هذه النقاط تجعلنا نرجح أن السؤال الثاني: هل يمكن الدول



# ملاحظة

تفتح طلبة اليرموك ذراعيها لشعر طلبة الجامعة في هذه الصفحة، أخذه بعين الاعتبار ان المطلوب منهم في هذا الميدان هو أجود ما يستطيعون، وانهم لازلوا في بداية الدرب الشاق العسير.

## كلمة في الشعر..



بحسب الكثيرون ان المعركة قد هدأت بين نمطي الشعر العربي المعاصر: العمودي والحمر، والحقيقة ان المعركة لم تهدأ ولكنها اتخذت مساراً آخر على طريقة الحرب الباردة، فأصار الشعر العمودي التقليدي قد أهملوا هذا الموضوع اهتماماً تاماً من جهتهم، وانصار الشعر الحر ما عادوا يدافعون عن نمط شعرهم، وإنما اعملوا في تزويد الناس به وأحياناً بشكل يثير الغثيان ويدعوا إلى الاستشراق. وترك الجانبان الحكم للأيام، والأيام لاهية عن الجانبين بالأمور التي يتابعها اصحابها بشكل جاد متزن مدروس.

وفي وضع متوسط بين الطرفين المتطرفين استطاع ان أقف ببساطة لأقول: (اعطني شعراً) اي كلاماً جميلاً سليم اللغة والتراكيب، ذا معنى يطرب له القلب، ويحترمه العقل ويهذي الفس بالآباء، والتصوير ويرتفع بالروح إلى مقامات عليا من السمو والادراك، ويختصر التجارب والأحداث في كلمات مبررة خالدة، وفي خلال ذلك كله يقع من الان العربية الموسيقية موقفاً جميلاً، لا نشاز فيه ولا شذوذ، عندما تختصر موسيقى الكلام الخارجية (الوزن) كثيراً من جهد القارئ والسامع في استحضار الصور والإحاديث والقدرة على احتواء التجربة. ولا أبالي بعد ذلك ان كان الشعر عمودياً أو حراً، بل استمتع بما اسمع أو أقرأ.

قضية مطروحة للحوار اذا وجد من يحاور فيها دون تحيز وتصب وتهميم، فهل من فرسان لهذا الميدان؟

نزار اللبدي

## اختيار في عروص هوف

يسود الكون،  
وفي الأفاق يغطي الشمس الغيم...  
وعيونى نهرب ممي،  
صور حقاها تجوب مخيلتي  
وأنا أعمى  
أنهد الجسر إلى الدنيا  
وشفاهي، أدمت الكبريت  
ساعت من شفتي البسمه  
غطاها الملح، وفي رثتي  
غام الدخان،  
ويدي،  
أدمت الرقص وحمل السجاره  
\*\*\*  
الوحدة تقتلع جذوزي

الطالب: علاء الدين أبو زينة

## مع قصائدكم



### ذات لقاء

تكون أوردت بعض القوالب المتشابهة هنا وهناك في السياق.  
كما أن من التكرار ما يضيف إلى النص روعة وجمالاً، بشرط أن يأتي في مكانه، أما تكرار اللفظ (أعرف) اثنتي عشرة مرة، وتعبير (لم أعرف) أربع مرات، وما يتبع كل منهما من حرف التوكيد (أن) في مقطوعة، عدد كلماتها مائة وأربع كلمات، يجعل المقطوعة تنفذ الكثير من عمقها وقدرتها على التعبير عن معاناة كاتبها، حاول أن تكتب نثراً.

الطالب باسم وردة  
ان (شكل القصيدة) الذي بين يدي (نداء الشباب)، كان من الأجدى لو كتب نثراً، لأي الفكرة السامية المطروحة (أداء أجود). وأقول (شكل القصيدة)، لأنك قسمت مقطوعتك إلى خمسة وقسمت كل سطر إلى قسمين، ووضعت في آخر القسم الثاني منها كلمة تنتهي بحرف الباء المكسور كروي لتواف متعده (إذا ان القطعة غير موزونة اخلاقاً)، لذلك فإن مقطوعتك ساقطة شعرياً رغم سمو أفكارها. حداً لو نثرتها، لكانت أجمل، ولعلها تكون أقوى كذلك.

الطالب فؤاد الزيد السني / هذا اعلان لك، (أرجو مراجعتي من طريق دائرة شؤون الطلبة المحرر المسؤول لجريدة طلبة اليرموك). فلعلنا نجلس معاً في أقاليم الحدائق والحدائق الطالعة من مياسك الشاعرة، واتلم منك شيئاً جديداً في الشعر عن (مستوى العلاقات - الدال بالمدلول، بالإضافة إلى الحفاظ على تطوير البنية الخارجية للنص تطويراً يساهم في حركة الألفاظ اللولبية في التجانس).

فيها أخي: العلم بحر، ومنكم نستفيد ان شاء الله.

نازك شناق

## وبقي الدم ساخنًا

صدر مؤخراً عن منشورات رابطة الكتاب الأردنيين عمان الديوان الثالث للشاعر الشاب، ويشتمل الديوان على إحدى عشرة قصيدة من الشعر الجديد، والتي كتبت في فترة السبعينات واستطاع القول انه يضم هذه القصائد خط وطني واضح وبناء فني متميز بنسج لغوي متماسك.

ويلفظ قارئ هذا الديوان مدى اعتماد الشاعر على الصور الفنية المترابكة والمكثفة والمتواصلة بحيث فني في كل قصيدة. وعلى ما يبدو ان الشاعر في ديوانه هذا اعتمد على تحديث لغته والالتزام لموسيقى القصيدة الداخلية والخارجية في وقت واحد كما حافظ على سلامة المفردة اللغوية وحقق كسباً أدبياً. وهو أيضاً يزواج بين التراث والمعاصرة.

وفي الختام نامل من الشاعر الشاب مزيداً من الطماء الشعري والدواوين الجديدة، ان شاء الله.

كتب ابراهيم السطري

# رحلوا ولكن ذكراهم خالده

## كتب.. إبراهيم السطري



لقد اختار الفنان بيكاسو لنفسه العديد من اللوحات الفنية، لتكون فريده بين مجموعة من الأعمال الفنية التي تعد بالآلاف. وصلت بالفن التجريدي إلى القمة لتتوج بها المتاحف العالمية الكبرى والقصور الفخمة والبلاطات، وتتصدر المعارض الحديثة كآرقي ما وصل إليه الفن في القرن العشرين، ولقد هبت هذه اللوحات المختارة للدولة الفرنسية.

منها لوحة للفنان الشهير بيكاسو انتقاماً خيراً رسمين من بين مجموعة واسعة من لوحاته الخاصة، لتكون دليلاً على أعماله وعظمته الفنية هي التي تزين اليوم متاحف الفن الباريسية.

منها (رجل بالقميص) والتي رسمت عام ١٨٩٥ م، و- الموسيقى والتي رسمت عام ١٩٠٧.

ورغم كل هذا، فقد قررت الدولة ان تقيم لبيكاسو متحفاً دائماً في العام الماضي ١٩٨١ م بباريس، بقصر- ماريه - حيث سيجمع في أحضانها الكثير من الرسوم والمنحوتات، بالإضافة إلى اللوحات العديدة وكل ما أعطى الفنان الذي طبع بطاقة القرن العشرين كله.

ثمانية لوحة يضمها المعرض، بالإضافة إلى أشياء أخرى لم تكتمل، كلها تعد مادة غزيرة لتكثيف المعرفة الفنية لدى القاصد، حيال جمالية بيكاسو.

وهنا سؤال يطرح نفسه لماذا احتفظت الفنان بيكاسو بقسم من لوحاته دون عرضها؟

الجواب على ذلك كما يقول الخبراء والمقربون، يعود ذلك إلى تقليد عائلي، فوالده (دون خوسيه روي بلاسكو) كان استاذاً في الرسم ومموراً ورساماً محلياً، أخذ بموهبة ولده الصغير وراح يساعده ويدربه لينمي فيه روح الفن والرسم والتصوير.

(لوحة اللقاء الحايه) التي رسمها عام ١٨٩٥ م، والتي تعرض في باريس، رسمها عندما كان عمره ١٣ عاماً، وهي تمثل إلى أعمال رافائيل منها التي أي فن آخر.

وفي عام ١٩٠٦ ابتاع فلور بالفي فرائك جميع لوحات بيكاسو الأولى، فكان له بذلك دخل أولي شجعه على متابعة عمله الفني، وعلمته ان يحتفظ بعدد من رسوماته المتقدمة دون عرضها للبيع، وبعد ذلك التزم بمدرسة الفن التكبيسي.

وخلال أشهر معدودة انتقل بيكاسو من رسم التحف إلى رسم لوحات مجرأة، مثل لوحة -بنيزودون سيزان- ثم لوحة -سنة الفنون- التي رسمها عام ١٩٠٧ م، و لوحة (النساء الثلاث)، ومنذ العام ١٩١٢ م راح بيكاسو يضاعف معارضه، بتقديم العديد من لوحاته.

ففي عام ١٩١٧، عرضت لوحة واحدة في المتحف الفرنسي، هي لوحة (غوستان كوكور) التي خرجت إلى النور في العام ١٩٠١ م، وكان بيكاسو نفسه قد قدمها في شخصية إلى متحف الفن العصري الفرنسي، الذي انشئ بعد الحرب العالمية الثانية، ورغم كونه عاش في فرنسا منذ العام ١٩٠٠ في الدولة الفرنسية كانت تتجاهله وتعامله معاملة الأجانب، وكانت أولى لوحاته التي ابتاعها الدولة قد تمت في العام ١٩٥٠ م، وفي العام ١٩٦٦، كان بيكاسو في قمة الشهرة والمجد، غير ان معرض زغران باليه - قد رفض عرض لوحاته

عن البداية قال: -ان الموهبة تولد مع ولادة الانسان، لكن طبيعة الظروف التي تحيط به تحتم عليه مدى إمكانية استغلاله لهذه

وناهزت الثلث، في العام ١٩٧٥ اتخذت الحكومة الفرنسية اجراءات ثلاث هي: أ- إنشاء متحف لأعمال بيكاسو في قصر- ساليه - في الماريه.

ب- بالاتفاق مع موريس ايكاراي عين دوفيل ديورزو المحافظ القديم لمجموعات المتحف الوطني للفن الحديث مديراً للمتحف.

ج- عين (جان لوسارمي) للاحراف على الأعمال في المتحف.

ومع كل هذه الاجراءات الا ان الحكومة الفرنسية، وضعت الوتة امام احدى الخيارات استناداً إلى اتفاق ضلعي بينهما هما: اما التخلي عن الميراث مقابل تقدير الشن، واما البقاء متمتعين بحق الميراث او الملكية الفنية دون الأخذ بالدخل والعائدات المادية للعرض، وقد قرر الوتة الحل الثاني وفي العام ١٩٧٨ تبنت الدولة اللائحة النهائية للوحات والتي ستعرض في هذا المتحف، وقد طلبت وزارة المال ان تكون هي المشرف على حفظ هذه اللوحات فكان لها ذلك العام ١٩٧٩.

وهكذا تمت مراحل بحث لوحات بيكاسو وجميعها معرضها، مختارات في قصر ساليه لتبقى على الدهر احدى مفاخر القرن العشرين في الفن التكبيسي المجد الذي ادخل بيكاسو عليه خطوطا جديدة، ونظرة جديدة، وابعاداً جديدة لم تكن تعرفها هذه المدرسة قبل بيكاسو.

أما التجديدات او الابعادات التي ادخلها بيكاسو على هذا الفن فقد زادت في غموضه وفي حيرة الزوار ووجوههم امام هذه اللوحات التي لا يفهمها الا المتمرسون في الفن التكبيسي والتجريد وهم قلة قليلة في العالم.



### لقاء مع الطالب

### بعض الحقائق

### ببيل حكيم

● وسألت عن المعارض التي اقامها او شارك فيها فقال -شاركت في عدة معارض، منها معرض في الجامعة الاردنية سنة ١٩٨٠، وقد حزت على مرتبة التفوق بافضل صورة عرضت، حيث كانت صورة لسو الاميرة عالية، وشاركت في معرض في القاهرة سنة ١٩٨١ بصورة الشريفة، وشاركت في معرض الكرامة الذي اقامته جامعة اليرموك مؤخراً، بصورة لجلالة الملك بلباس الطيران. والان اعد للمشاركة في المعرض الذي تنوي اقامته جامعة اليرموك، ومعرض اخر سيتم بالاشتراك بين الجامعتين، اليرموك والاردنية.

● وحديثي عندما سألت عن المصاعب التي تعترض ممارسة لفنه فقال -كوني طالب من طلبة المرس في هذه الجامعة اجد ان اهم المشاكل التي تواجهني انا وبقي زملائي:

١- بصراحة لي كبير الفخر ان اكون ملتزماً من خلال لوحاتي التي ارسمها، واجمالاً طبيعة الأعمال التي اقوم برسمها تتبقي من واقع الوطن المحتل، وتصور الظروف البائسة التي يعيشها هذا الشعب.

الموهبة. وكانت بدايتي في الرسم منذ الطفولة المبكرة، وقد زاد اهتمامي بالرسم منذ سنتين، وذلك بتشجيع من والدي عندما لاحظت مقدرتي على تصوير الامور التي تحيط بنا من خلال الرسم، بالإضافة إلى احترافها هذه الموهبة.

● وعما يحذف من انواع الرسم قال: -بصراحة اجد الرسم التعبيري اكثر انواع الرسم استعمالاً لي، وذلك لأنه من تصوير الرسم التعبيري اجد نفسي قريباً من الواقع، حيث ان الرسام يكون اكثر صدقاً عندما يكون ملتزماً بالواقع الذي يعيش.

● ما هي طبيعة اللوحات التي تقوم بعملها؟

● بصراحة لي كبير الفخر ان اكون ملتزماً من خلال لوحاتي التي ارسمها، واجمالاً طبيعة الأعمال التي اقوم برسمها تتبقي من واقع الوطن المحتل، وتصور الظروف البائسة التي يعيشها هذا الشعب.